

INVENTARIO DE PERSONALIDAD PARA JÓVENES DE Th. Millon (Millon Adolescent Personality Inventory, M.A.P.I.)

AUTOR: Theodore Millon (© 1977, 1982, 1983, 1987).

Adaptación española: Fernando Jiménez Gómez y Alejandro Ávila Espada¹



Laboratorio de Psicología Clínica y Psicodiagnóstico. Universidad de Salamanca.- Facultad de Psicología.-
Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.

1992

© Copyright by Theodore Millon (1977, 1982, 1983, 1987). Ninguna parte de este material puede ser impresa, adaptada o reproducida por cualquier procedimiento sin el permiso expreso de los propietarios del Copyright. Adaptación española realizada por Fernando Jiménez Gómez y Alejandro Ávila Espada.

¹ Queremos expresar nuestro agradecimiento a las personas que colaboraron en este estudio:

- Como administradores de la técnica: Agustín Mendoza Martín de Rodrigo, Antonio Velasco Pérez, Beatriz Murillo Ruiz y Rafaela Lavado Martínez.
- Y a todos los directores de los Centros de Enseñanza que posibilitaron nuestro trabajo y a sus alumnos que facilitaron esta investigación.

EL INVENTARIO DE PERSONALIDAD PARA JÓVENES
DE Th. Millon (M.A.P.I.)
(Millon Adolescent Personality Inventory)

Dentro de un contexto de cambios físicos y sociales, el comportamiento de los adolescentes aparece a menudo como un extraño lenguaje escrito en formas indescifrables para el mundo adulto. Atrapado en la rapidez del cambio de experiencias, el adolescente es forzado a reconstruir su propia existencia. Insertado en una enorme amplitud de tareas para dominar y responder a las cuestiones, el joven responde con sentimientos y comportamientos inquietantes para él mismo y preocupante para su familia. Teniendo grandes dificultades en la modulación del comportamiento que nace de una fuente desconocida, el joven es obligado a responder de una forma poco característica e impredecible. Para todos aquellos que trabajan con jóvenes, parece ser necesario algún mecanismo, semejante a la piedra Roseta, para decodificar el misterio de estos divergentes comportamientos y emociones, que iluminen estos contenidos de una forma relevante para su solución.

A través de los años, se han desarrollado una gran variedad de tests psicológicos para ser utilizados con los adolescentes. Frecuentemente contruidos de acuerdo con la sofisticación entonces disponible, sus defectos son ahora evidentes como los avances psicométricos que han tenido lugar. Aunque estos viejos instrumentos suministran información útil, no tienden a afinar los resultados y comportamientos, ya que la ausencia de una base fundada en un sistema de rasgos de la personalidad que pueda integrar los diversos factores no ha destacado en estos diez últimos años.

El Millon Adolescent Personality Inventory (M.A.P.I.) fue elaborado para elucidar y cuantificar estas relaciones obteniendo información de los valores de los adolescentes normales y de aquellos que necesitan ser ayudados en el marco clínico²

I.- CARACTERÍSTICAS GENERALES:

El Millon Adolescent Personality Inventory (MAPI) es un breve cuestionario de autoinforme designado específicamente para evaluar la personalidad del adolescente, sus características y sus problemas de comportamiento.

Los rasgos característicos del MAPI que le diferencian de otros instrumentos de evaluación de la personalidad de los adolescentes, expuestos brevemente, podemos resumirlos en los siguientes:

- 1.- El MAPI fue construido específicamente con una población adolescente. Los ítems del cuestionario fueron presentados en un lenguaje utilizado por los mismos jóvenes, tratando problemas que pueden comprender y buscando los aspectos y experiencias más relevantes que les afectan. Estos aspectos fueron contrastados con otros cuestionarios de personalidad comúnmente utilizados (p.e. CPI, MMPI, PRF, POI, EPPS) que son más apropiados para ser utilizados con una amplia y extensa población adulta.
- 2.- El principal objetivo del MAPI fue construir un cuestionario con suficientes ítems para evaluar y sacar a la luz fielmente una variedad de rasgos de personalidad, aspectos psicológicos y comportamiento problemático, siendo lo suficientemente breve como para fomentar el uso de los ambientes escolares y clínico.
El nivel de lectura y vocabulario es el apropiado para realizar una lectura comprensiva en la mayoría de los adolescentes. Los ítems del cuestionario se encuentran adaptados para ser debidamente comprendidos teniendo un nivel de lectura propio de finales de la Primaria, pudiendo ser completados en menos de 20 minutos. La brevedad y claridad del instrumento facilita una administración rápida con una mínima resistencia por parte del cliente.
- 3.- La presencia de un sistema teórico comprensivo experimentado como instrumento diagnóstico se incrementa significativamente por la investigación y la utilidad clínica. El MAPI ha conjugado de

² Para más detalle puede apreciarse la versión clínica coordinada con el DSM-III: Millon Adolescent Clinical Inventory (M.A.C.I.).

manera eficiente y conjunta los desarrollos psicométricos y teóricos, ya que las 8 escalas de personalidad se encuentran fundamentadas en una teoría comprensiva de la personalidad (Millon, 1969, 1981).

- 4.- Consejeros y psicólogos clínicos se encuentran involucrados con el MAPI en todas las partes de las distintas fases de su desarrollo de la versión original americana. En una primera fase, consejeros y psicólogos fueron entrevistados para encontrar resultados relevantes acerca de los aspectos más idiosincrásicos y problemática de los adolescentes. La ocho escalas de "Sentimientos y actitudes", van dirigidas a evaluar las actitudes fenomenológicas de los jóvenes en cuanto se presentan como problema importante. Las cuatro "Escalas comportamentales" fueron derivadas empíricamente. Ellas pueden mostrar la dificultades de comportamiento que puede encontrarse el adolescente.
- 5.- La capacidad para diferenciar cada una de las áreas problemáticas es un punto clave para evaluar la efectividad del cuestionario. De aquí que la selección de los ítems del MAPI de las escalas de "Sentimiento y actitudes" y de "Escalas comportamentales" fueron hechas comparando el criterio objetivo del grupo con el criterio general, pero con una población de adolescentes problematizados. La utilización de la referencia al grupo debe incrementar sustancialmente la eficiencia de la discriminación. También debería mejorar la precisión de la evaluación en la discriminación de los válidos-positivos con los falsos-positivos.
- 6.- Generalmente los instrumentos de personalidad tradicionales emplean para su transformación puntuaciones estándar normalizadas, lo que se interpreta como una uniforme o similar distribución de los individuos en un continuum por cada rasgo. En la adaptación castellana realizada con el MAPI hemos adoptado este criterio de distribución normalizada para así poder apreciar de una forma más coherente los rasgos de personalidad que se apartan estadísticamente de la "normalidad".
- 7.- La selección del ítem y de la escala se desarrollan progresivamente en tres estadios:
 - a.- Sustantivo-teórico
 - b.- Estructural-interno
 - c.- Criterio-externo

Este planteamiento ha creado unos profesionales de desarrolladores de instrumentos para la construcción y validación de métodos procediéndose a la secuenciación gradual de los diferentes pasos (Hase y Goldberg, 1967). Consecuentemente cada ítem ha de pasar satisfactoriamente a lo largo de los tres estadios mencionados para ser aceptado en el cuestionario. Por esta vía, el MAPI se ajusta a los criterios básicos por cada método de construcción, antes que elegir entre otros procedimientos de evaluación.

- 8.- Aunque la sofisticación en la construcción del test es importante, el último y más relevante del test como instrumento psicométrico es el de la generalizabilidad. Los datos obtenidos, a través de distintas culturas con muestras clínicas y no clínicas de adolescentes en la versión original americana, respalda la fiabilidad y aplicabilidad de las "líneas de corte" a través de un amplio grupo de poblaciones. Esto sería necesario para reunir, en un mínimo nivel, una más amplia y variada muestra y conseguir una difusión de pleno dominio para que las puntuaciones locales puedan ser complementadas por otros ambientes que difieran significativamente de otras muestra poblacionales. Pese a la necesidad de amplitud y especificidad, los datos transculturales suponen una confianza y seguridad en la utilización del MAPI en los ámbitos clínicos y escolares.
- 9.- El MAPI, en su versión americana, contiene un perfil mecanizado al que se le añade un informe narrativo de tipo clínico o del propio consejero escolar. Cada informe es desarrollado de una forma específica, siguiendo el grupo apropiado y buscando integrar los rasgos de personalidad, aspectos psicológicos y comportamientos problemáticos. El informe es presentado por la National Computer Systems, en un estilo de caso clínico, impreso de una forma automatizada e individualizada. Las elevaciones de las escalas, tal como se presentan en el perfil, son interpretadas sobre la base de la teoría e investigación clínica de Millon (1969, 1981).

I.1.- FICHA TECNICA:

- **Nombre original:** Millon Adolescent Personality Inventory. (M.A.P.I.). ("Inventario de Personalidad para jóvenes de T. Millon").
- **Autores:** Theodore Millon, Catherine J. Green y Robert B. Meagher, Jr.
- **Procedencia:** National Computer Systems. Minneapolis (1977, 1982).

- **Adaptación española:** Fernando Jiménez Gómez y Alejandro Avila Espada. Universidad de Salamanca (1991-1996).
- **Número de ítems:** 150
- **Forma de responder:** Verdadero-falso.
- **Forma de aplicación:** Individual o en grupo.
- **Edad de aplicación:** 13-18 años, ambas inclusives.
- **Tiempo de aplicación:** Sin tiempo limitado. Aproximadamente: 20 minutos
- **Evaluación:** Evalúa distintos aspectos de la personalidad de los jóvenes a través de 23 escalas.
- **Material de administración:**
 - Manual de aplicación (En castellano: 1996).
 - Cuadernillo de aplicación.
 - Hoja de Respuestas. Se puede llevar a cabo la corrección mecanizada directamente a través de un Sistema de Evaluación Microtest.
 - Papel y lápiz (Nº. 2 para su administración de corrección computarizada) o bolígrafo.
 - Plantillas de corrección.
- **Baremación:** Los baremos se encuentran basados sobre una población española de 2.108 adolescentes considerados como normales con diversos niveles socioeconómicos y culturales y regiones geográficas. Se encuentra diferenciados por grupos de edades (13-15 y 16-18 años) y sexo.

I.2.- UTILIZACION DEL MAPI

El MAPI ha sido diseñado para ser utilizado por los consejeros escolares, como guía personal y de ayuda a los servicios profesionales de salud mental para identificar, predecir y comprender un extenso campo de atributos psicológicos característicos de los adolescentes.

Puede ser utilizado rutinariamente para el ingreso en el colegio o como componente de las pruebas utilizadas para aconsejar vocacional y académicamente a los alumnos, también puede ser empleado en el marco de los servicios de salud mental como instrumento para la evaluación clínica del adolescente.

Las Escalas del MAPI, validadas empíricamente, ofrecen una amplia posibilidad no sólo en la detección sobre la identificación de las dificultades personales, sino también en las dificultades con sus iguales, confusión sobre su identidad y miedo al fracaso escolar, podría ayudar a la predicción clínica de los estudiantes que tienen tendencia a manifestar comportamientos acting-out, bajo rendimiento escolar y un desinterés por todo lo relacionado con el ámbito escolar. Evaluando ambas fuerzas y debilidades, el MAPI podría ser útil al consejero y al clínico profesional a maximizar las potencialidades para construir sobre la esfera completa de los atributos de la personalidad antes que sobre problemas aislados. Además la facilidad de administración, corrección e interpretación facilita su uso en un amplio campo escolar, clínico y de investigación.

I.3.- LIMITACIONES Y RESTRICCIONES:

Como se ha dicho, el MAPI, fue elaborado para evaluar a los adolescentes tanto desde el punto de vista de la escolaridad como de la salud mental. Las normas fueron establecidas empleando muestras de varios grupos de edad. Su utilización es completamente apropiada para cualquier tipo de adolescente; su utilización con cualquier otro grupo de edad es inapropiada y daría lugar a una información diagnóstica distorsionada.

Un importante aspecto es la confidencialidad. Los números codificados, en lugar de nombres, es un buen método para mantener el anonimato, donde solamente el profesional responsable posee las pruebas a través del código para su identificación.

Los responsables de supervisar la utilización del MAPI y su información deben estar suficientemente adiestrados en la lógica de los tests, métodos psicométricos y ser un profesional relevante de la práctica para comprender este manual.

II.- FUNDAMENTOS TEORICOS:

En primer lugar se ha de observar que podría ser extremadamente útil si un sistema teórico consistente estuviera disponible sobre la base de una clasificación coherente de la personalidad y hubiera, al mismo tiempo, un marco para desarrollar un juego paralelo de escalas en un cuestionario de personalidad. El que

describe tal sistema de teorías lo encontramos en el texto guía para las escalas de personalidad del MAPI (Millon, 1969).

A pesar del amplio rango de aplicabilidad clínica, la teoría esta basada sobre las derivaciones de un simple combinación con unas pocas variables o constructos. Esencialmente estos estados son aquellos ocho "Estilos básicos de personalidad" que se han formado lógicamente a través de una matriz de 4 x 2 compuesto por dos dimensiones básicas (Cfr. fig.1).

La primera dimensión pertenece a la primera fuente con que los adolescentes consiguen confort y satisfacción (refuerzo positivo) o intentan evitar angustia y estrés (refuerzo negativo). El término "refuerzo" forma parte central de esta teoría y ha sido usado como sinónimo de recompensa, satisfacción y placer. Nos encontramos interesados en examinar cuál es el proceso a través del cual el individuo busca obtener refuerzos, y no solamente "cómo" lo busca (análisis de la conducta) sino también "dónde" lo busca (análisis de la fuente).

PATRON DE CONDUCTA INSTRUMENTAL	FUENTES DEL REFUERZO			
	INDEPENDIENTE	DEPENDIENTE	AMBIVALENTE	RETRAIDO
ACTIVO	VIOLENTA	SOCIABLE	SENSIBLE	INHIBIDA
PASIVO	SEGURA	COOPERADORA	RESPECTUOSA	INTROVERTIDA

Fig. 1: Estilos básicos de personalidad (Millon, 1994)

Por ello analizando la fuente en la que los individuos experimentan pocas recompensas o satisfacciones en la vida, por sí mismo o por otros, son denominados como tipos "Retraídos". En realidad no buscan el refuerzo. En estos individuos parecen manifestarse una pérdida en lograr el placer o evitar cualquier castigo.

Sin embargo, aquellos individuos que evalúan sus satisfacciones, o falta de confort, por la reacción de los demás, o sienten por ellos, son descritos como "Dependientes". Han aprendido que para maximizar el refuerzo deben depender de los demás utilizando para ello la estrategia de la atención, el afecto y el apoyo interpersonal como medio para obtener su refuerzo.

Cuando la gratificación o el refuerzo es obtenido primariamente por medio de su propio valor y deseos, con una pequeña referencia concerniente a los deseos de los demás, el individuo es considerado como una personalidad de estilo "Independiente". Estos individuos han aprendido que la confianza en sí mismos es la manera más efectiva para conseguir el refuerzo y evitar el castigo

Finalmente, aquellos que se guían a veces por las opiniones y deseos de los demás y contrariamente otras veces por sus propias necesidades y deseos, son referidos como personalidades "Ambivalentes". Es la inseguridad de no saber dónde obtener el refuerzo e incapaz de resolver el problema se encuentran inmerso en un patrón vacilante entre la dependencia y la independencia pudiendo generar con ello sentimientos de culpa, autodesprecio y pesimismo.

La segunda dimensión de la matriz teórica, referida al análisis de "cómo" el adolescente busca los refuerzos, refleja los patrones básicos de comportamiento que característicamente los individuos emplean para maximizar las recompensas y minimizar el castigo.

Aquellos adolescentes que parecen ser despiertos y atentos, adaptando y manipulando los acontecimientos de la vida para conseguir satisfacción y evitar las incomodidades, son descritos como mostrando un "patrón activo". Son personas tendentes a la acción caracterizados por una conducta alerta, vigilante y claramente dirigida a su objetivo.

"Están firmemente comprometidos en asegurar lo que quieren; planifican estrategias, buscan alternativas, manipulan acontecimientos y rodean obstáculos, todo con el fin de obtener placer y recompensas o evadir el malestar del castigo y la ansiedad" (Millon, 1969, p.195)

Por el contrario, aquellos que parecen ser apáticos, reservados, resignados o aparentemente contentos para permitir que los acontecimientos sigan su propio curso sin ninguna regulación o control personal, son concebidos como poseedores de un "patrón pasivo". En algunos casos estos individuos pueden presentarse como inoperantes, estáticos o sin parecer importarles lo que ocurra, como esperando que los demás o el entorno le solucione sus problemas.

"Las experiencias pasadas los han privado de una oportunidad de adquirir seguridad en sí mismos, una confianza en su habilidad para dominar los acontecimientos del entorno; también es posible que

muestren una confianza ingenua en la que podrán obtener las cosas con poco o ningún esfuerzo por su parte" (Millon, 1969, pg. 195)

III.- DESCRIPCION DE LAS ESCALAS:

Las 23 Escalas que en su totalidad se encuentran implicadas en el MAPI están divididas en cuatro grupos: Escalas de validez de la prueba (3), Estilos básicos de personalidad (8), Sentimientos y actitudes (8) y Escalas comportamentales (4).

III.1.- ESCALAS DE VALIDEZ:

Estas escalas intentan apreciar la validez de la prueba para que podamos estar seguro de que los resultados que vamos a obtener e interpretar sean fiables. Esencialmente consta de tres escalas: Fiabilidad, Validez e Incoherencia. Pero no obstante es necesario tener en cuenta el número de ítems que el sujeto ha dejado sin contestar y también aquellas "dobles marcas", en las que el sujeto ha contestado ambas posibilidades de respuestas al mismo ítem. Así, estas Escalas de validez de la prueba se expresan de la manera siguiente:

- Recuento de las preguntas dejadas en blanco y "dobles marcas": Si su número es ≥ 12 : rechace la prueba, no prosiga.
- **Índice de Fiabilidad** (mediante plantilla o corrección mecanizada):
 - + Si la puntuación directa es ≥ 2 : la prueba no es fiable. No prosiga.
 - + Si la puntuación directa es =1: su fiabilidad es cuestionable, aunque puede proseguir.
 - + Si la puntuación directa es = 0: su fiabilidad es aceptable. Puede proseguir.
- **Índice de Validez**: (mediante plantilla o corrección mecanizada):
 - + Si la puntuación directa es ≥ 2 : la prueba no es fiable. No prosiga
 - + Si la puntuación directa es =1: su fiabilidad es cuestionable, aunque puede proseguir.
 - + Si la puntuación directa es = 0: su fiabilidad es aceptable. Puede proseguir.
- **Índice de Incoherencia**: (mediante plantilla o corrección mecanizada). Esta escala ha sido introducida en la adaptación castellana de la prueba rigiéndose por el criterio de la coherencia entre pares de ítems. Para ello se han seleccionado 16 pares de ítems con la misma o contraria dirección de su respuesta a "Verdadero" o "Falso". Su puntuación significativa se encuentran referidas por las puntuaciones típicas en los baremos correspondientes a las edades y sexos respectivos (cfr. Apéndices A y B).

III.2.- ESTILOS BASICOS DE PERSONALIDAD:

Combinando las cuatro primeras fuentes de reforzamiento con los dos patrones de comportamiento a través de una matriz de 4 x 2 resultan los ocho Estilos básicos de personalidad: activo y pasivo retraído; activo y pasivo dependiente; activo y pasivo independiente y activo y pasivo ambivalente (Cfr. fig. 1). Ya que cada individuo puede exhibir comportamientos diferentes, el grado con que el adolescente muestra sus características personales es expresado en un perfil comprendido por la configuración de estas primeras 8 escalas.

Los Estilos de personalidad reflejan características fuertemente grabadas y dominantes en el individuo. Estos patrones tienden a perpetuarse así mismos y a interaccionar en las dificultades diarias, encontrándose tan implicados y automáticos en los diferentes aspectos de la vida diaria que la persona, a menudo, ignora las consecuencias de su carácter y de su posible autodestructividad. Bajo condiciones de persistente adversidad o de tensión del adolescente, el estilo de funcionamiento de los individuos puede verse cada vez más problemático.

Las descripciones reflejan los rasgos relativamente duraderos y permanentes que caracterizan y tipifican el comportamiento entre las personas. Es necesario tener en cuenta que los Estilos básicos de Personalidad representan características únicas de individuo antes que características "anormales". Son "rasgos" antes que "síntomas".

Escala 1.- Introvertido (Pasivo-Retraído [31 ítems]): Las puntuaciones altas tienden a mostrar a los sujetos aislados, más bien silenciosos y poco emotivos. Son imparciales y no fácilmente excitables. Tienden a no involucrarse emocionalmente con los demás no sintiéndose fuertemente implicados con las cosas. No evitan a las otras personas pero manifiestan una indiferencia sobre todo lo que le rodea. Es caracterizado por una impasividad social. Las necesidades afectivas y los sentimientos

emocionales son mínimos encontrándose como un observador pasivo y aislado tanto de los refuerzos positivos y del cariño como del peligro que supone relacionarse con los demás.

El individuo con una personalidad Introversa se caracteriza por una relativa falta de emocionabilidad. Cuando las cosas se presentan bien para él, no parece particularmente feliz y por otro lado parece demasiado entristecido por cualquier cosa desafortunada que le ocurra. Tiende a estar impasible, siendo para sí mismo un ser solitario y adoptando el atractivo papel de un observador pasivo. Permanece al margen, inclinándose muy rara vez hacia una u otra posición. Raramente son el centro de atención y frecuentemente estos individuos no suelen mezclarse en un ambiente social. Tienen muy pocos amigos y las relaciones existentes entre ellos no son muy intensas. No quiere decir esto que tengan miedo o rechacen activamente a la gente, sino que se muestran un tanto indiferente aunque tienen una pequeña necesidad de comunicarse o de obtener apoyo de los demás. Es poco probable que estos individuos consigan apasionarse o perder el control por su comportamiento, incluso en las situaciones de mayor intensidad emocional. Por ello pueden ser buenos jueces, terapeutas o cualquier otra actividad que requiera la habilidad de permanecer distanciado, al margen y ser objetivo. Las personalidades Introversas son a menudo vistas como apagadas, tranquilas y sin alegría, incapaces de hacer amigos y a menudo indiferentes y apáticos.

El patrón de personalidad introversa se encuentra caracterizado por:

- a).- Una conducta aparente: pasiva
- b).- Una conducta interpersonal: recelosa
- c).- Un estilo cognitivo: vago
- d).- Una expresión afectiva: blanda
- e).- Una percepción de sí mismo: complaciente.

La personalidad Introversa presenta las tres correlaciones positivas más altas con el estilo básico "Respetuoso" (0,45), "Intolerancia social" (0,27) y "Seguro" (0,21); las tres correlaciones negativas más altas se presentan con el estilo básico "Sensible" (- 0,58), "Inadecuado Control del impulso" (- 0,54) y con el "Desinterés escolar" (- 0,47). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala 2.- Inhibido (Activo-retraído [41 ítems]) Las puntuaciones altas tienden a mostrar a los sujetos como totalmente reservados o socialmente molestos con los demás. A estos individuos les gusta estar incomunicados con la gente y han aprendido que ello es lo mejor para mantener una distancia y evitar la amistad de otros. Sin embargo, a menudo se sienten solos eludiendo el contacto interpersonal por miedo a ser rechazados y tendiendo a evitarlos por los extraños sentimientos que ellos mismos sienten. Estos adolescentes muestran una falta de relación con las personas y desconfianza hacia los demás, son recelosos y vigilantes por miedo a que su nostalgia por el cariño pueda convertirse en repetidas humillaciones y rechazos.

El patrón de personalidad Inhibido se encuentra caracterizado por:

- a).- Una conducta aparente: de alerta
- b).- Una conducta interpersonal: tímida
- c).- Un estilo cognitivo: de preocupación
- d).- Una expresión afectiva: inquieta
- e).- Una percepción de sí mismo: como solitario.

Las tres principales correlaciones halladas de este patrón de personalidad Inhibido con el resto de las variables han sido: en su signo positivo con el "Deterioro del Autoconcepto" (0,85), el "Sentimiento de ser diferente" (0,84) y el "Deterioro de la Autoestima" (0,83); y en su signo negativo con "Seguro" (- 0,88), "Sociable" (- 0,71) y "Respetuoso" (- 0,27). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

La personalidad Inhibida es similar a la personalidad Introversa en cuanto que ambos manifiestan una falta de desarrollo personal en su vida diaria. En ambos casos los individuos carecen de amigos, tendiendo a permanecer separados y aislados. En contraste con la ausencia de emocionabilidad de la personalidad Introversa, la personalidad Inhibida, sin embargo, refiere el recelo que siente de los individuos cuando habla ante los demás. La personalidad inhibida se encuentra tímido y nervioso en situaciones sociales, deseando fuertemente ser querido y aceptado por los demás. Frecuentemente siente miedo de ser rechazado y por ello tiende a ponerse en guardia y receloso ante cualquier reunión social y en otras situaciones interpersonales que son experimentadas con aversión. Estos individuos son sensibles, compasivos y emocionables.

Escala 3.- Cooperativo (Pasivo-dependiente [39 ítems]). Los sujetos con elevadas puntuaciones tienden a ser compasivos sentimentales y bondadosos en sus relaciones con los demás. En general, son sujetos poco dispuestos a imponerse, sin embargo evitan tomar la iniciativa o asumir el rol de líder. Están dispuestos a ser totalmente dependientes prefiriendo dejar a otros tomar el liderazgo y tomar la dirección. Es típico de ellos el estar con ánimo bajo en su propio rendimiento y su baja estima de sus propias habilidades.

En las dos descripciones de la personalidad realizadas anteriormente hemos dibujado a los individuos con una gran falta de lazos afectivos con los demás. Por el contrario la personalidad Cooperativa incluye a las personas que tienen amigos íntimos. Individuos sociables y amistosos son características que también se encuentran en los cinco estilos de personalidad siguientes, pero el Cooperativo se diferencia por el tipo de amistad que caracteriza a estos individuos: tienden a tomar la iniciativa y a relacionarse de una forma sumisa y dependiente.

El énfasis en este estilo de personalidad es la tendencia a formar fuertes lazos con la gente que podría tomar un papel dominante en la toma de decisiones. Ellos son seguidores antes que líderes, adoptando un rol pasivo en los asuntos interpersonales, rehuendo las situaciones fuertemente competitivas. Con respecto a los amigos perdidos intentan ocultar sus verdaderos sentimientos, especialmente cuando estos sentimientos son agresivos o criticables. Son individuos no vanidosos que intentan congeniar tanto como le es posible con la gente que le rodea. Un tipo de Charly Brown, esta persona es generalmente querida pero ocasionalmente considerado como poco comprometido porque evita tener una firme posición en situaciones controvertidas. Ellos podrían ser también criticados por su tendencia hacia una dependencia sumisa, su falta de confianza en sí mismo y su constante búsqueda de ayuda para sí mismo.

El patrón de personalidad Cooperativo se encuentra caracterizado por:

- a).- Una conducta aparente: dócil
- b).- Una conducta interpersonal: complaciente
- c).- Un estilo cognitivo: abierto
- d).- Una expresión afectiva: tierna
- e).- Una percepción de sí mismo: débil.

Las tres correlaciones más altas que presenta este patrón Cooperativo se muestran: positivamente con "Respetuoso" (0,36), "Inaceptación sexual" (0,28), "Malestar corporal" (0,28); y negativamente con "Violento" (- 0,84), "Intolerancia social" (- 0,62) y "Disconformidad social" (- 0,59). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala 4.- Sociable (Activo-dependiente [29 ítems]). Las elevadas puntuaciones denotan una personalidad habladora, socialmente encantadora y frecuentemente dramáticos o emocionalmente expresivos. Tienden a mantener con los demás una intensa pero breve relación. Estos adolescentes buscan nuevas excitaciones y experiencias interesantes. A menudo son ellos mismos los que buscan cómo sostener sus relaciones de forma rutinaria y por mucho tiempo.

Como con el estilo de personalidad Cooperativo el individuo sociable es una persona que "necesita" la gente con quien relacionarse de alguna manera de forma dependiente. A diferencia con el Cooperativo, el Sociable se caracteriza por ser un individuo extremadamente pintoresco e hiperemocional. El énfasis se encuentra en su emocionabilidad. Estas personas solicitan estimulación, excitación y atención. Reaccionan muy rápidamente a las situaciones de su entorno, a menudo involucrándose en ello pero su compromiso, generalmente, no dura mucho tiempo. Estos comportamientos de implicación primero y finalización después se repiten cada cierto tiempo. Las personas Sociables son muy buenas para hacerse una primera impresión positiva. Su habilidad para reaccionar a las situaciones inesperadas, su disposición, su interés y su búsqueda de atención, los hace socialmente interesantes y encantadores en las fiestas y en otras reuniones sociales. Sin embargo, a menudo, pueden hacerse demasiado llamativos, exhibicionistas e incluso dramáticos. Pueden ser exigentes e incontrolables, especialmente en las ocasiones altamente comprometidas. Pueden tener intensos momentos emocionales entre sus amistades, pero éstas pueden ser efímeras y anuladas cuando se llega al aburrimiento.

El patrón de personalidad Sociable se encuentra caracterizado por:

- a).- Una conducta aparente: animada
- b).- Una conducta interpersonal: abierta
- c).- Un estilo cognitivo: superficial

- d).- Una expresión afectiva: dramática
- e).- Una percepción de sí mismo: como encantador.

A través de los resultados hallados en la muestra española hemos podido comprobar que el patrón de personalidad "Sociable" covaría correlacionalmente con los más altos índices de las variables siguientes: en su correlación positiva se muestra con el patrón de personalidad "Seguro" (0,66), y negativamente con "Sentimiento de ser diferente" (- 0,80), "Inhibido" (- 0,71) e "Inaceptación sexual" (- 0,71). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala 5.- Seguro (Pasivo-independiente [42 ítems]). Las puntuaciones altas muestran a un sujeto totalmente confiado y seguro en sus habilidades y son a menudo visto por los demás como egocéntrico. Raramente tienen alguna duda sobre su propio valor y el de sus actos, y en cierto modo están seguros de sí mismos. Estas personas tienden a no hacer caso a los demás y a no compartir sus propios intereses con las necesidades de aquellos con quienes se relacionan. Son individuos que asumen un aire de seguridad en el aspecto social de gran auto-valor, de las que pueden apoyarse sobre premisas o hipótesis inseguras. La explotación tipificada en las relaciones y las atenciones y favores de los demás son aceptadas para ser concedidas con una reciprocidad mínima.

Hasta ahora hemos descrito dos estilos de personalidad que han evitado hacer amigos con tendencia a aislarse ellos mismos. Hemos descrito dos estilos que relacionaban a los demás pero con tendencia a necesitar de ellos, a relacionarlos de una manera dependiente. Los dos estilos que vamos a describir (Seguro y Violento) se relacionan con los demás de una manera independiente.

El estilo Seguro describe al individuo con buenos sentimientos acerca de sí mismo y orgulloso de sus logros. Este individuo presenta la tendencia a sentir que es más competente y dotado que los demás. Generalmente suele ser la figura dominante entre sus amistades rodeándose de amigos que soportan esta necesidad narcisista. Puede relacionarse con los demás de una forma condescendiente. No se encuentra excesivamente influenciado por las opiniones de los demás. Son capaces de tomar sus propias decisiones y a menudo son francos y entusiastas miembros de la sociedad.

Puede ser criticado, sin embargo, por ser arrogante y presuntuoso. Puede ser inconsiderado y aprovecharse de los demás ya que tienden a sentir que son algo especial. Esta persona puede valorar sus habilidades y justificar sus talentos, sean o no ciertos.

El patrón de personalidad Segura se encuentra caracterizado por:

- a).- Una conducta aparente: equilibrada
- b).- Una conducta interpersonal: no empática
- c).- Un estilo cognitivo: imaginativo
- d).- Una expresión afectiva: dramática
- e).- Una percepción de sí mismo: como de seguridad.

Este patrón de personalidad "Seguro" correlaciona positivamente con "Sociable" (0,66), "Respetuoso" (0,23) y con "Violento" (0,22); y negativamente con "Inhibido" (- 0,88), "Deterioro del Autoconcepto" (- 0,85) y con "Malestar corporal" (- 0,82). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala 6.- Violento (Activo-independiente [37 ítems]). Las elevadas puntuaciones muestran al sujeto con voluntad firme y pensamiento rígido, tendiendo a manejar y dominar a los otros. Frecuentemente cuestiona las habilidades de los otros y prefieren tomar la responsabilidad y dirección en la mayoría de las situaciones. Son frecuentemente desafiantes, crueles, tendiendo a ser intolerantes con los problemas o debilidades de los demás. Se caracterizan por la expresión de ira y por el esfuerzo por alcanzar el control y el poder. La suspicacia, la desconfianza y la hostilidad son características a menudo peculiares de sus relaciones interpersonales.

Este estilo de personalidad es otro individuo independiente. El cuadro es similar al de la Personalidad Segura excepto que la gente perteneciente al estilo de personalidad Violento son más conflictivos y agresivos. Esta persona tiende a ser autosuficiente, asertivo e igualmente autoritario y hostil. Están orgullosos de su autosuficiencia y se ven a sí mismos como "tercos realistas". Ven el mundo como competitivo y cruel, como una selva donde hay que ejecutar los derechos por la fuerza. La cordialidad, la gentileza y la compasión son vistos como signos ineficaces de debilidad que ellos evitan por ser duros, fríos y agresivos.

Sus relaciones con la gente son frecuentemente superficiales y elegidas para sus beneficios materiales. Sus amistades pueden perderse cuando de su utilidad no obtengan más éxitos. A causa de esta perspectiva realista y del énfasis sobre las ganancias concretas, estas personas pueden ser muy buenos en los negocios y en empresas similares. En el aspecto positivo podemos hablar sobre la competitividad realista de estas personas para conseguir las cosas. En el lado negativo, sin embargo, tenemos una persona fría, autoritaria e insensible cuando tiene miedo del calor de sus propios sentimientos y que no puede confiar en la gente que le rodea.

El patrón de personalidad Violento se encuentra caracterizado por:

- a).- Una conducta aparente: aventurera y arriesgada
- b).- Una conducta interpersonal: intimidatoria
- c).- Un estilo cognitivo: subjetivo
- d).- Una expresión afectiva: de enojo
- e).- Una percepción de sí mismo: como asertivo.

La personalidad considerada como "Violenta" ha presentado, según los resultados por nosotros hallados, una correlación positiva con "Disconformidad social" (0,72), "Intolerancia social" (0,69) e "Inadecuado control del impulso" (0,68); y negativamente con "Cooperativo" (- 0,84), "Respetuoso" (- 0,47) y con la "Inaceptación sexual" (- 0,19). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala 7.- Respetuoso (Pasivo ambivalente [29 ítems]). Las elevadas puntuaciones denotan un pensamiento serio, eficiente, personas conocedoras de las normas, con un pensamiento correcto y característico. Intentan mantener bajo control las emociones y las antipatías hacia los demás. Prefieren vivir sus experiencias de una manera muy ordenada y bien planificadas, evitando situaciones imprevisibles e inesperadas. Estos individuos se encuentran caracterizados también por una mezcla de esclavitud e ira que es obligada por miedo a la desaprobación social y a la humillación. Tras una superficial conformidad existe una intensa oposición de sentimientos que ocasionalmente quiebra por querer controlarlos.

Hemos visto a individuos que no se relacionan con la gente, individuos que se relacionan con los demás de una forma dependiente e individuos que se relacionan de una forma independiente.

Los dos tipos siguientes que vamos a ver son individuos que son capaces de relacionarse pero que se muestran ambivalentes respecto a la dependencia o independencia.

El individuo de personalidad Respetuosa es ordenado y proyecta para el futuro. Recuerda al estudiante concienzudo, generalmente bien preparado, con un programa de trabajo a llevar a cabo. Es eficiente, fiable, trabajador y persistente. Estos tienden a relacionarse con la autoridad de una forma demasiado respetuosa, congraciadora y dependiente. Este estilo de relación cambia a menudo cuando la relación es con un subordinado. En este caso el individuo de personalidad Respetuosa se convierte en arrogante y perfeccionista y trata al subordinado con desdén.

A menudo estos individuos creen en una disciplina y práctica de autocontrol especialmente en lo concerniente a sus propias emociones con las que siempre las tienen bajo control. Este supercontrol de las emociones tiende a dar al individuo un tono característico: es a menudo demasiado formal y peculiar e improbable que se confíe y actúe espontáneamente con los demás. A veces aparece como perfeccionista y rígido, temeroso de cometer un error e indecisión ante la posibilidad de estudiar todos los aspectos de un problema.

El patrón de personalidad Respetuoso se encuentra caracterizado por:

- a).- Una conducta aparente: altamente organizada
- b).- Una conducta interpersonal: conformista
- c).- Un estilo cognitivo: circunspecto
- d).- Una expresión afectiva: reprimida
- e).- Una percepción de sí mismo: escrupuloso.

En el análisis correlacional de este patrón básico de personalidad "Respetuosa" hemos encontrado su incidencia más altamente positiva con "Introvertido" (0,45), "Cooperativo" (0,36) y "Seguro" (0,23); y su incidencia más alta negativa con "Inadecuado control del impulso" (- 0,81),

"Disconformidad social" (- 0,78) y con un "Clima familiar inadecuado" (- 0,70). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala 8.- Sensible (Activo-ambivalente [46 ítems]). Los sujetos con puntuaciones elevadas tienden a mostrarse como descontentos y pesimistas. Frecuentemente se muestran con un comportamiento impredecible; a menudo puede mostrarse como extravertido y entusiasta, pudiendo pasar rápidamente al punto contrario. Estas personas sienten frecuentemente culpabilidad por sus cambios bruscos de humor, se disculpan ante las personas involucradas, pero pronto vuelven a tener esos mismos cambios de humor. Su alta labilidad emocional es un punto importante en su caracterización psicológica.

Es el segundo tipo de personalidad, entre los que se relacionan de una forma ambivalente, el individuo con una Personalidad Sensible, caracterizado fundamentalmente por los cambios de humor.

Estas personas vacilan entre los sentimientos, por una parte, de que es un afortunado, y el sentimiento de que el mundo le haya maltratado y engañado. A veces estas personas tratan a los demás de una forma agradable y amistosa y, en otras ocasiones, de una forma airada, agresiva y hostil, e incluso a veces pueden tener sentimientos de arrepentimiento y de culpa. A veces son muy optimistas y ven el futuro muy prometedor, pero estos cambios, aparentemente sin razón, son vistos interiormente como opuestos. Hasta en su trabajo existe esta vacilación: unas veces caracterizado por un violento y productivo estado de ánimo junto con unas altas metas y otras por unas metas muy bajas y de menor productividad. Estas personas son muy flexibles y cambiables, sensibles y responsivas a su entorno. Parecen tener un humor cambiante e impredecible.

El patrón de personalidad Sensible se encuentra caracterizado por:

- a).- Una conducta aparente: errática
- b).- Una conducta interpersonal: impredecible
- c).- Un estilo cognitivo: divergente
- d).- Una expresión afectiva: pesimista
- e).- Una percepción de sí mismo: desvalorizada.

Analizando las diversas correlaciones de este patrón básico de personalidad "Sensible", hemos podido apreciar que covaría positivamente con "Introvertido", "Desinterés por la Escuela" y la "Desconfianza escolar" (todos ellos con una valor de 0,81), Inadecuado Rendimiento académico (0,80) e "Inhibido" (0,75); negativamente con "Respetuoso" (- 0,68), "Seguro" (- 0,64) e "Introvertido" (- 0,58). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

III.3.- SENTIMIENTOS Y ACTITUDES

Este grupo de escalas, al igual que las Comportamentales, fueron desarrolladas sobre la base de la frecuencia que presentan los adolescentes en los diferentes marcos terapéuticos y de consejeros. Aunque no forma parte integrante de la teoría comprensiva de la personalidad, estas escalas se encuentran relacionadas con los diferentes patrones de personalidad normal y clínica que se encuentran en la literatura psicológica de la personalidad adolescente.

Las siguientes 8 escalas se centran sobre los sentimientos y actitudes de los adolescentes que pueden afectarles en cualquier momento. La intensidad de este tipo de experiencias es referida por las puntuaciones elevadas de cada escala. Se ha de tener en cuenta que estas escalas representan las percepciones personales expresadas por los diferentes aspectos de la vida, antes que sobre los aspectos objetivamente observables o con criterios de comportamiento.

Escala A.- Deterioro del Autoconcepto (36 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, el autoconcepto se encuentra más deteriorado). La resolución de la identidad en el adolescente es una cuestión fundamental para establecer la capacidad de independencia, para convertirse en un miembro del grupo de iguales y desarrollar su yo sexual. Es evidente que un cierto grado de cuestionamiento sobre su identidad es no sólo inevitable, sino también necesarios para su progresivo desarrollo.

En el análisis correlacional de este "Deterioro del Autoconcepto" hemos encontrado su incidencia más altamente positiva con "Inhibido" (0,85), "Deterioro de la Autoestima" (0,82) y "Sensible" (0,81); en su incidencia más altamente negativa correlaciona con "Seguro" (- 0,85), "Sociable" (- 0,51) e "Introvertido" (- 0,37). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala B.- Deterioro de la Autoestima (36 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, la estima personal se encuentra más deteriorada). Hasta no hace mucho, el adolescente, en su desarrollo, ha estado sometido a una autocrítica valorativa. El niño tiende a verse él mismo en términos de qué podría ser, con el ideal a menudo mezclado con el de sus padres. La ambivalencia y la lucha por resolver entre lo que él mismo se percibe y los ideales que aparecen lejanos, se convierte en el foco principal de esta escala. Esta misma lucha le ayuda a crecer y a resolver sus dificultades.

El análisis correlacional de las variables de esta técnica muestra a este sentimiento o actitud adolescentes del "Deterioro de la Autoestima" que covaría positiva y significativamente con "Desinterés escolar" (0,86), "Inhibido" (0,83) e "Inhibido" (0,82); sus correlaciones negativas se muestran con "Seguro" (- 0,77), "Sociable" (- 0,61) e "Introvertido" (- 0,37). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala C.- Malestar corporal (21 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, el malestar corporal se muestra más intenso). Esta escala refleja el grado de aceptación motivado por la reacción de los demás y por su propio proceso de percepción, juicio e integración de su apariencia física, de los cambios físicos y corporales que experimenta el adolescente en su normal desarrollo y que pueden afectarle psicológicamente.

Nuestros resultados presentan el sentimiento de "Malestar corporal" que correlaciona positivamente con "Inaceptación sexual" (0,86), "Inhibido" (,71), "Deterioro de la Autoestima" (0,69) y "Deterioro del Autoconcepto" (0,63); negativamente correlaciona con "Seguro" (- 0,82), "Sociable" (- 0,54) e "Introvertido" (- 0,24). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala D.- Inaceptación Sexual (28 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, la no aceptación sexual es más intensa). La efectiva transición de los adolescentes a los conocimientos sexuales no es ya una cuestión meramente de maduración y de aceptación de los padres. Más bien esto ocurre como producto de una oportuna maduración biológica, una aceptación de los grandes cambios que han tenido lugar y un desarrollo del sentido de sí mismo que permita integrar este nuevo aspecto de la aceptación sexual. El adolescente juega con todos los aspectos, cambios biológicos, la inseguridad social y la tímida ansiedad por idealizar algunos roles de adulto. La dificultad y velocidad de esta transición es medido por esta escala, reflejando la problemática de las actitudes de los padres, creencias culturales y el impacto de sus iguales, contribuyendo todo ello a la aceptación de la sexualidad. Las actitudes inmaduras y un molesto sentido de culpabilidad o vergüenza son registradas para ayuda del consejero y del clínico, para una mejor asistencia a los jóvenes más necesitados.

En su análisis de las variables que correlaciona positivamente con la "Inaceptación sexual" encontramos en nuestros datos que lo hace de una forma positiva con "Malestar corporal" (0,86), "Sentimiento de ser diferente" (0,73) e "Inhibido" (0,72); negativamente correlaciona con "Seguro" (- 0,76), "Sociable" (- 0,71) y "Violento" (- 0,19). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

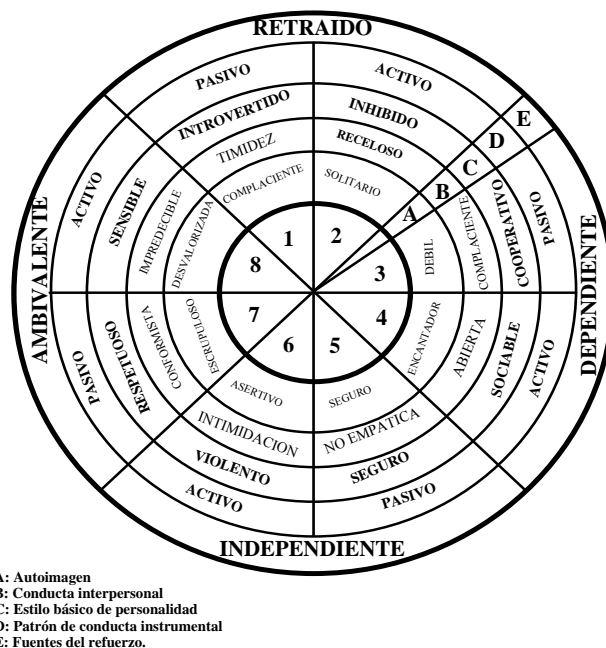


Fig.2: Los 8 Estilos básicos de personalidad. Representación en diagrama. (Adaptado de Millon, 1969, 1981, 1994).

Escala E.- Sentimiento de ser diferente (26 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, el adolescente se muestra más sensible a este aspecto con respecto a su grupo de iguales). La mayoría de los adolescentes pasan un primer período de intenso aislamiento con su grupo de iguales, seguido por un lento distanciamiento de su aceptación por los demás y una sensación de libertad para intimar con los amigos adolescentes mayores. Sin embargo, los adolescentes más jóvenes con pobre autoestima se encuentran atrapados en una situación particularmente desesperada. La expectativa de rechazo puede convertirse a menudo en un tímido y pasivo observador de la vida. Esta escala intenta evaluar el sentimiento de seguridad e inseguridad que puede apreciarse en el adolescente cuando se compara con sus iguales.

Hemos podido apreciar, a través de nuestros datos, que el "Sentimiento de ser diferente" covaría de una forma correlacional, positiva y altamente significativa, con el patrón básico de la personalidad "Inhibida" (0,84), el "Deterioro de la Autoestima" (0,77) y la "Inaceptación sexual" (0,73); y las tres variables que presentan una más alta correlación negativa se muestran con "Sociable" (- 0,80); "Seguro" (- 0,75) y "Respetuoso" (- 0,11). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala F.- Intolerancia social (26 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, la tolerancia social se muestra con mayor dificultad). Esta escala hace referencia al respeto por las normas sociales y derechos de los demás, siendo quizás el principio judeo-cristiano de "No hagas a los demás lo que no quieras que hagan contigo" el que mejor refleje los aspectos de estas escalas. Es la familia la que debe de inculcar, desde la más tierna infancia, un comportamiento adecuado y respetuoso hacia los demás a través de un método que combine las advertencias y las alabanzas. En ausencia de estos primeros esfuerzos y, alguna vez a pesar de ellos, algunos niños rechazan aceptar estas creencias y comportamientos como suyos. La característica comportamental más sobresaliente es que son individuos poco tolerantes socialmente, con una indiferencia generalizada hacia los sentimientos y reacciones de los demás. Difiere de una abierta hostilidad; más bien suelen mostrar indiferencia por el sufrimiento que experimentan los demás. A menudo descuidados y aparentemente inmovibles por la necesidad de las relaciones sociales, estos sujetos pueden mostrarse indiferentes, apáticos o insensibles.

Hemos podido apreciar a través de los datos obtenidos, que la "Intolerancia social" muestra sus correlaciones más altamente significativas y positivas con el patrón básico de personalidad "Violento" (0,69), la "disconformidad social" (0,51) y un "Inadecuado control del impulso" (0,42); sin embargo las tres correlaciones negativas más altas se presentan con el patrón básico de personalidad "Cooperativo" (- 0,62), "Respetuoso" (- 0,28) y "Sociable" (- 0,13). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala G.- Clima familiar inadecuado (25 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, el clima familiar se encuentra más deteriorado). El foco principal de esta escala serían las relaciones del joven con su familia, junto con el contraste de sus propias percepciones. ¿Cuál es el papel que juega la familia en la precipitación, exacerbación o mejoramiento del conflicto surgido en el seno de la familia del joven?, ¿Cómo se resuelven estos problemas, dentro de la familia o fuera de ella?.

Los datos encontrados nos permiten apreciar que este "Clima familiar inadecuado" presentan unas correlaciones positivas con "Disconformidad social" (0,79), con una "Inadecuado rendimiento escolar" (0,76) y una "Desconfianza escolar" (0,72); y negativamente se aprecian sus más altas correlaciones con los patrones de personalidad "Respetuoso" (- 0,70), "Cooperativo" (- 0,31) y "Seguro" (- 0,27). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla C-2 del Apéndice C).

Escala H.- Desconfianza escolar (30 ítems): Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, la confianza en la escuela se muestra más problemática). La presente escala evalúa como son superados los diferentes logros escolares para el alumno y cuales son los factores que promueven el desarrollo para disminuir la confianza en la escuela cuando se intenta conseguir pequeños objetivos básicos. Estos resultados académicos, evaluados desde la infancia, pueden aparecer como un signo externo del éxito de adaptación a las demandas de la vida. Los inadecuados logros académicos pueden desembocar en sentimientos de frustración, desesperación y ausencia de confianza en el futuro.

La "Desconfianza escolar" presenta las tres correlaciones positivamente más altas con el "Inadecuado rendimiento escolar" (0,91), con el patrón básico de personalidad "Sensible" (0,81), y con el "Deterioro del Autoconcepto" (0,75); negativamente, las correlaciones más altas se presentan con los patrones básicos de personalidad "Respetuoso" (- 0,65), "Seguro" (- 0,59) e "Introvertido" (- 0,28). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

III.4.- ESCALAS COMPORTAMENTALES

Escala SS.- Inadecuado control del impulso (35 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, el control del impulso resulta más problemático). Hace referencia a un mayor o menor control racional de los comportamientos impulsivos. Se aprecia diferencias entre los comportamientos de los varones y de las mujeres, ya que generalmente aquellos poseen un menor control debido fundamentalmente a su excesivo comportamiento agresivo.

Un "Inadecuado control de impulso" presenta una variación concomitante positiva con la "Disconformidad social" (0,85), un patrón básico de personalidad "Sensible" (0,72) y "Violento" (0,68); negativamente correlaciona con los patrones básicos de personalidad "Respetuoso" (- 0,81), "Introvertido" (- 0,54) y "Cooperativo" (- 0,53). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala TT.- Disconformidad social (39 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, la conformidad social se muestra más problemática). Hace referencia a la conformidad o disconformidad con las normas y ética social que los adolescentes pueden experimentar en la sociedad. Los numerosos conflictos y sus luchas internas pueden ser causa de problemas para el adolescente en su comportamiento con la familia, los amigos o los profesores.

En su análisis de las variables que correlaciona positivamente con la "Disconformidad social" encontramos en nuestros datos que lo hace de una forma positiva, y altamente significativa, con un "Inadecuado control del impulso" (0,85), con un "Clima familiar inadecuado" (0,79) y con el estilo básico de la personalidad considerado como "Violento" (0,72); en su correlaciones negativas, o apreciamos con los patrones de personalidad considerados como "Respetuoso" (- 0,78), "Cooperativo" (- 0,59) e "Introvertido" (- 0,33). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla C-2 del Apéndice C).

Escala UU.- Inadecuado Rendimiento Escolar (41 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, el rendimiento académico se muestra como problemático). Esta escala hace referencia fundamentalmente a las diversas habilidades de comprensión, logros académicos e integración de la experiencia necesaria para el aprendizaje en el marco formal de la escuela y su repercusión psicológica en el joven escolarizado.

Esta escala se encuentra referida para aquellos escolares que teniendo una inteligencia media o superior a la media, cuando son provistos de una atmósfera conducente al aprendizaje y fracasan repetida o consistentemente, temen a menudo a la angustia, decepción y a la humillación por parte de los padres. Algunos estudiantes, sin embargo, a pesar de tener una adecuada capacidad intelectual, comenzarán a sentir personalmente defraudadas sus habilidades y las esperanzas depositadas por los padres y la escuela.

En el análisis de las correlaciones de un "Inadecuado rendimiento escolar", encontramos en nuestros datos que covariaban positivamente con la "Desconfianza escolar" (0,91), con un estilo básico de personalidad considerado como "Sensible" (0,80) y con un "Clima familiar inadecuado" (0,76). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

Escala WW.- Desinterés por la Escuela (36 ítems). Las puntuaciones elevadas denotan la anormalidad en esta escala (a mayor puntuación, el interés por la escuela se encuentra más deteriorado). Esta escala intenta apreciar fundamentalmente el interés por los aspectos académicos y el entorno escolar acompañado por profundas motivaciones psicológicas y dando como resultado último el absentismo escolar. Generalmente existen dos tipos de adolescentes que tienden a ausentarse de la escuela: aquellos que se muestran muy rebeldes y vagos y aquellos que muestran cierta ansiedad o fobia a la misma escuela.

La ausencia demuestra una falta de afecto con la escuela y una falta de atención hacia los aspectos académicos. Esto se produce generalmente en el estudiante marginado con limitadas habilidades intelectuales y a menudo encontrándose en ellos mismos conductas desajustadas. Generalmente sus primeras experiencias en la escuela fueron frecuentemente negativas; además, las actividades escolares y las expectativas van en contra de estas habilidades y son, a menudo, totalmente diferentes con las de su familia y amigos. Las actividades extracurriculares a menudo excluye, o hace solamente una pequeña llamada, a un estudiante marginal académicamente.

En el análisis correlacional de "Desinterés por la Escuela" hemos encontrado su incidencia más altamente positiva con el "Deterioro de la Autoestima" (0,86), con el patrón básico de la personalidad considerada como "Sensible" (0,81) y con el "Deterioro del Autoconcepto" (0,79) negativamente correlaciona con la personalidad considerada adolescentes como "seguro" (- 0,60), "Sociable" (- 0,50) y con "Inhibido" (- 0,47). (Una información más detallada puede apreciarse en la Tabla III).

IV.- ADMINISTRACION DE LA PRUEBA

El administrador de la prueba debe de estar familiarizado y entrenado suficientemente con esta prueba y tener la experiencia suficiente en la aplicación de este tipo de test. De ello va a depender fundamentalmente la fiabilidad y validez de la prueba. Para ello es necesario obtener el grado de preparación adecuado en Psicología y tener los conocimientos básicos acerca de evaluación de la personalidad del adolescente.

- Para asegurar la corrección mecanizada es necesario completar el Cuestionario con un lapicero con mina de grafito blanda, del Nº. 2, y una Hoja de Respuestas apropiada.
- La prueba puede ser administrada tanto individual como en grupo.
- El MAPI ha sido comprobado como no-amenazante para una gran mayoría de adolescentes y ha sido utilizado también como ayuda y guía de consejeros y otros clínicos en la evaluación de las resistencias y problemas de los jóvenes.
- Son ingredientes importantes para la fiabilidad de los resultados que los adolescentes cumplimenten el Cuestionario con sinceridad, seriedad y con gusto.
- El administrador debe de cerciorarse de que además del Cuestionario y la Hoja de Respuestas, el sujeto dispone de goma de borrar.

Las siguientes instrucciones aparecen en el Cuestionario y deben ser respetadas en su totalidad con la mayor rigurosidad posible.

- 1.- Complete los datos de identificación solicitados en la cabecera de la hoja. Por favor no escriba en ningún otro sitio fuera de los lugares marcados para contestar a la prueba.
- 2.- Utilice un lápiz con mina de grafito blanda (nº. 2) y rellene de negro los espacios correspondientes a las respuestas.

- 3.- Si se equivoca, o cambia de modo de pensar, por favor, borre completamente la marca errónea y rellene el espacio correspondiente a la interpretación que crea ser la correcta.
- 4.- El Cuestionario contiene una serie de preguntas que los jóvenes utilizan para describirse ellos mismos. Están expuestas para ayudarle a describir sus sentimientos y actitudes. Intente ser sincero y formal al contestar ya que los resultados podrían ser utilizados por su consejero para ayudarle a planificar su futuro.
- 5.- No debe preocuparse si algunas preguntas son desconocidas para Vd. Están incluidas para ayudar a jóvenes con algún tipo de problemas. Si la pregunta planteada concuerda con su propia descripción, Vd. deberá marcar "Verdadero" (V). Si no está de acuerdo con la cuestión planteada o decide que aquello no le describe a Vd., deberá señalar "Falso" (F). Intente señalar siempre una de las dos opciones, incluso aunque no esté seguro de su elección. Si después de haberlo intentado, y a pesar de ello no puede decidirse, déjelo en blanco³.
- 6.- No hay un tiempo limitado para completar el Cuestionario, pero debe de trabajar con rapidez y comodidad.
- 7.- Los resultados serán mantenidos confidencialmente.
- 8.- Tenga la precaución de comprobar que el número de la pregunta del Cuestionario coincida con el mismo número de la Hoja de Respuestas en donde Vd. quiere exponer su forma de pensar.
- 9.- El administrador de la prueba debe cerciorarse de que el sujeto no escribe nada en el Cuadernillo de Aplicación y que sus contestaciones las hace siempre en la Hoja de Respuestas que se le ha suministrado.
- 10.- Igualmente el administrador de la técnica debe de asegurarse, antes de comenzar la prueba, que todos los sujetos han comprendido perfectamente la tarea que deben de realizar.

V.- CORRECCION

V.1.- CORRECCION MANUAL

Se disponen de tantas plantillas como número de Escalas existen (23) en cada uno de sus grupos, que se han de superponer sobre la Hoja de Respuestas. Una vez realizado se procede a:

- 1º.- Confronte la **edad del sujeto**: si es menor de 13 años o mayor de 18: la prueba no es apropiada para estas edades. No prosiga.
- 2º.- Confronte el **sexo del sujeto**: Si no puede saberlo, deténgase, no prosiga.
- 3º.- Asegúrese de que ha contestado a todas las preguntas. Que la Hoja de Respuestas no presenta deterioro alguno (especialmente si dicha hoja va a ser corregida mediante lectora de marcas).
- 4º.- Contabilice las **dobles marcas** y las **preguntas dejadas en blanco**:
 - Si es ≥ 12 : rechace la prueba, no prosiga.
 - Si es < 12 : siga, la prueba puede ser fiable y válida.
- 5º.- Cómputo del Índice de Fiabilidad:
 - a.- Se localiza la plantilla correspondiente al Índice de Fiabilidad.
 - b.- Se coloca sobre la Hoja de Respuestas de tal manera que coincidan los extremos marcados para ajustar la plantilla.
 - c.- Se contabilizan aquellas respuestas que tras la ventanilla aparecen rellenas de lápiz (bolígrafo u otro elemento que ha empleado el sujeto para señalar su respuesta).
 - d.- Si el número de respuestas señaladas por el sujeto es:

³ Contrariamente a la versión original americana que prefiere contestar con "Falso" (F) a las cuestiones dejadas en blanco, nosotros hemos empleado, en nuestra adaptación al castellano, la opción de dejarlo en blanco, tal como sugiere el propio sujeto que ha realizado la prueba, ya que disponemos del recuento de las cuestiones dejadas en blanco y las "dobles marcas".

- Igual o mayor de dos (≥ 2): la prueba no es fiable. Debe ser rechazada. No prosiga.
- Igual a uno ($= 1$): Su fiabilidad es cuestionable, aunque puede seguir interpretando.
- Igual a cero ($= 0$): La prueba es plenamente fiable. Puede proseguir.

6º.- Cómputo del **Índice de Validez**:

- a.- Se localiza la plantilla correspondiente al Índice de Validez.
- b.- Se coloca sobre la Hoja de Respuestas de tal manera que coincidan los extremos marcados para ajustar la plantilla.
- c.- Se contabilizan aquellas respuestas que tras la ventanilla aparecen rellenas de lápiz (bolígrafo u otro elemento que ha empleado el sujeto para señalar su respuesta).
- d.- Si el número de respuestas señaladas por el sujeto es:
 - Igual o mayor de dos (≥ 2): la prueba no es fiable. Debe ser rechazada. No prosiga.
 - Igual a uno ($= 1$): Su fiabilidad es cuestionable, aunque puede seguir interpretando.
 - Igual a cero ($= 0$): La prueba es plenamente fiable. Puede proseguir.

7º.- Cómputo de las restantes escalas (una por una):

- a.- Localice la plantilla correspondiente a la Escala que intenta evaluar.
- b.- Colóquela sobre la Hoja de Respuestas de tal manera que coincidan los extremos marcados para ajustar la plantilla.
- c.- Se contabilizan todas aquellas respuestas que tras la ventanilla aparecen rellenas de lápiz (bolígrafo u otro elemento que ha empleado el sujeto para señalar su respuesta).
- d.- El número correspondiente es referido como la Puntuación Directa de esta Escala.
- e.- Vaya al Apéndice A: Tablas de puntuaciones "T".
 - e.1º).- Asegúrese de que el sexo se corresponde con la persona que se encuentra evaluando.
 - e.2º).- Asegúrese de que la edad igualmente se corresponde con la persona que está evaluando.
 - e.3º).- Localice la Puntuación Directa obtenida por nuestro sujeto en la columna de las Puntuaciones Directas del Baremo que se encuentran en las márgenes derecha e izquierda.
 - e.4º).- Localice la Escala que corresponde a esa Puntuación Directa sobre la línea superior.
 - e.5º).- Donde confluyan la Puntuación Directa y la Escala correspondiente (cuadro de doble entrada), ese número será la equivalencia en puntuaciones "T".
- f.- Para obtener las puntuaciones "T" de cada una de las escalas debe repetir el mismo (y todo) el proceso de este apartado 7.

8º.- Para realizar el perfil gráfico: Tome la Hoja de perfil

- Asegúrese que el sexo y la edad se corresponden con la persona que está evaluando. Existe una Hoja de Perfil para mujeres y otra para varones, separados por grupos de edades.
- Traslade las "Puntuaciones Directas" correspondientes de cada una de las Escalas a la parte inferior de la Hoja y bajo el símbolo correspondiente de la Escala.
- Traslade y marque esta Puntuación Directa de cada una de las Escalas al interior de la tabla y en la columna correspondiente a la Escala, sabiendo que en los extremos de la Hoja dispone de las Puntuaciones Típicas correspondientes a cada escala.
- Trace una línea que una las marcas referidas de las Puntuaciones Directas correspondientes a cada una de las escalas, pero tenga la precaución de no unir mediante esta línea los diferentes grupos de escalas. Cada grupo de escalas (Estilos Básicos de Personalidad, Sentimientos y Actitudes y Escalas Comportamentales) deben disponer de su propia gráfica.
- Las líneas horizontales "de corte" entre las puntuaciones Típicas de "T" = 60 y "T" = 40 son los valores correspondientes a + 1 desviación y - 1 desviación típica.

V.2.- CORRECCION MECANIZADA:

Mediante lectora óptica, tratamiento informático de los datos y generación automática de informes. Este tipo de valoración ofrece varias ventajas: ahorra tiempo, ofrece mayor fiabilidad a la hora de corregir, es fácil de leer y además incluye el perfil debidamente formalizado como parte del servicio.

Hemos de tener en cuenta que para este tipo de corrección, en cuanto a su administración, se necesita una Hoja de Respuestas apropiada y contestar a las preguntas con un lápiz de mina blanda (Nº. 2) de grafito. La Hoja de Respuestas jamás debe estar dañada, doblada o grapada; esto impediría una correcta lectura de las marcas realizadas por el sujeto.

VI.- INTERPRETACION:

VI.1.- VALORACION DE LAS PUNTUACIONES:

La versión original del MAPI de Th. Millon (1977, 1982) refiere la transformación de las puntuaciones directas en puntuaciones "Tasa Base" (BR) utilizando para ello los datos conocidos de prevalencia de los diferentes trastornos mediante la utilización de las puntuaciones de corte diseñadas para maximizar las clasificaciones diagnósticas correctas. Las puntuaciones de "Tasa Base" (BR) intentan identificar o calcular la probabilidad de que el paciente sea, o no, miembro de una entidad diagnóstica. Para Millon y sus investigadores no es asumible la hipótesis de normalidad como instrumento clínico ya que el rasgo evaluado no se distribuye normalmente en la población.

En nuestra investigación, siguiendo las directrices de otros instrumentos de evaluación ya tradicionales de otros autores e investigadores de instrumentos de evaluación clínica (MMPI y su revisión MMPI-2, 16 PF, etc.), hemos asumido la "normalidad" de los sujetos evaluados y poder identificar aquellos factores de personalidad que se separen significativamente de los parámetros estadísticos de "normalidad". Para ello hemos analizado las Puntuaciones Directas (número de ítems, para cada escala, respondidos en la misma dirección que la clave) transformándolas en puntuaciones típicas "T" (Media: 50 y Desv. Típica = 10), considerando las "líneas de corte" las siguientes:

- $T < 40$ ($< 1,00$ Desv. Típica): Representa la no presencia significativa del factor de personalidad evaluado.
- $T = 40-60$ ($\pm 1,00$ Desv. Típicas): Es la zona de puntuación media que se ha calculado para sujetos adolescentes escolarizados considerados como "normales" (ausencia de patología evidente o significativa).
- $T = 61-65$ (entre 1,00 y 1,5 Desv. Típicas): Representa una presencia moderada del factor evaluado.
- $T \geq 65$ ($\geq 1,5$ Desv. Típicas): Indican la presencia significativa de este tipo de personalidad o síndrome.

Una puntuación elevada en las puntuaciones "T", implica:

- Mayor probabilidad de que el paciente posea características clínicas o de personalidad medidas en la Escala.
- A mayor puntuación, mayor es la intensidad o gravedad de las características del síndrome registradas en la Escala.
- Las Escalas que miden la puntuación más elevada en la puntuación del perfil sirven como punto de anclaje modificando e integrando a otras.

VI.2.- CODIFICACION DE LAS PUNTUACIONES DE LAS ESCALAS:

La magnitud relativa de las puntuaciones "T" es más claramente apreciada construyendo un código diagnóstico que resume la distribución de poblaciones de la Escala.

Las 20 Escalas clínicas se encuentran divididas en tres secciones:

- **Escalas de Estilos Básicos de la Personalidad:** identificadas por la numeración de "1" a "8".
- **Escalas referidas a Sentimientos y Actitudes:** Identificadas por las letras, en orden alfabético, desde la "A" hasta la "H".
- **Escalas Comportamentales:** identificadas por las cuatro letras dobles "SS", "TT", "UU" y "WW".
- Estos grupos de escalas se encuentran divididas por tres dobles barras (//), presentes siempre al finalizar cada grupo de Escalas.

Tanto las 8 escalas de los Estilos Básicos de Personalidad como las 8 del grupo de escalas sobre Sentimientos y Actitudes, como las 4 Escalas Comportamentales⁴, son listadas en el código y colocadas en orden de mayor a menor. Las puntuaciones mayores de 65 "T" son colocadas a la izquierda de un doble asterisco (**). Aquellas puntuaciones que se encuentran dentro del intervalo 61-65 "T" son seguidas por un sólo asterisco (*); Las puntuaciones comprendidas entre 40-60 "T" (inclusives) son seguidas por un signo "más" (+); las puntuaciones dentro del intervalo de 35-39 "T" se les atribuye el signo #; las puntuaciones que se encuentran por debajo de 35 se les asigna "doble almohadilla" ##; cerrando el grupo a la izquierda de la primera doble barra (//). El signo "guión" (-) es empleado para indicar que la escala no ha conseguido una puntuación "T" dentro de los intervalos numéricos mencionados, por tanto, este signo casi siempre deberá ir acompañado por el símbolo del intervalo en donde no se haya producido esta puntuación. Es decir:

> 65 T.....**
 61-65 T.....*
 40-60 T.....+
 35-49 T.....#.
 < 35 T.....##

El signo "guión" (-): indicativo de que no hay ninguna escala en cualquiera de los intervalos anteriores.

Se subrayan, con el signo incluido, todos aquellos factores que se pertenezcan al mismo intervalo, en orden de mayor a menor incidencia y en caso de igual incidencia, por orden numérico o alfabético asignado a la variable.

Veamos un ejemplo: Una chica de 15 años con el código de identificación 0000633, ha obtenido las siguientes puntuaciones:

ESCALAS	Punt. Directa	Punt. "T"
ESTILOS BASICOS DE PERSONALIDAD:		
1- Introverso	6	37
2- Inhibido	19	56
3- Cooperativo	14	35
4- Sociable	15	48
5- Seguro	24	53
6- Violento	22	68
7- Respetuoso	18	48
8- Sensible	27	60
SENTIMIENTOS Y ACTITUDES:		
A- Deterioro del Autoconcepto	23	62
B- Deterioro de la Autoestima	27	74
C- Malestar corporal	9	45
D- Inaceptación sexual	16	57
E- Sentimiento de ser diferente	11	55
F- Intolerancia social	11	60
G- Clima familiar inadecuado	14	72
H- Desconfianza escolar	14	60
CORRELATOS COMPORTAMENTALES:		
SS- Inadecuado Control del impulso	20	64
TT- Disconformidad Social	21	67
UU- Inadecuado Rendimiento Escolar	19	62
WW- Desinterés escolar	34	87

Su código diagnóstico sería el siguiente:

6** 82547+ 13# // BG** A* FHDEC+ // WWTT** SSUU*

Su perfil gráfico informatizado viene expresado en la página siguiente.

⁴ En el manual original americano no se indican en el código diagnóstico aquellas escalas que no superen los 74 BR (60 T).

VI.3.- ANALISIS DEL PERFIL

Cada una de las tres principales secciones del perfil sería evaluado separadamente para extraer el contenido esencial, aunque al ser referidas por puntuaciones "típicas" T (media = 50 y Desv. típica = 10), en su interpretación se siguen las pautas generales de dichas puntuaciones estándar.

- a).- **Escalas de Validez:** Compuesta por las Escalas de Interrogante (?), y los índices de Validez, Fiabilidad e Incoherencia. Esta última se encuentra baremada en sus edades y sexos respectivos. Para su interpretación es necesario consultar el apartado V referente a la corrección. La interpretación e la escala de Incoherencia se encuentra referida por puntuaciones típicas.
- b).- **Estilo Básico de Personalidad (Escalas 1-8):** Una configuración que comprende las dos o tres escalas más altas puede ser empleada para identificar y sintetizar de una forma clínicamente lógica las diferentes dimensiones de los patrones interpersonales de los adolescentes, afectividad, estilo cognitivo y tendencias comportamentales.
- c).- **Sentimientos y Actitudes (Escalas A-H):** En primer lugar, cada escala debe ser apreciada por separado. Al igual que en el apartado anterior se siguen los diferentes rangos de puntuaciones T: Siguiendo la revisión de cada escala el consejero o clínico debería observar a todo el conjunto de estas escalas para determinar aquellas áreas de mayor poder que pudiese utilizar el joven para manejar o resolver las dificultades de otras áreas.
- c).- **Escalas comportamentales (Escalas SS-WW):** Estas escalas deberían ser mostradas individualmente, si bien son similares a las Escalas de Sentimientos y Actitudes. Los diferentes rangos de puntuaciones se muestran como en los apartados anteriores.

VI.4.- PERFIL DE INTEGRACION

No existe una forma sencilla, ni tampoco mecanizada, para adquirir las habilidades que se requieren para resumir un patrón de perfil. Es la madurez del consejero o del clínico experto la que se desarrolla a través de los años de experiencia. Sin embargo, es necesario tener en cuenta, que los consejeros y clínicos bien entrenados encuentran pequeñas dificultades para trasladar al MAPI las habilidades que han adquirido con otros instrumentos diagnósticos.

VII.- FORMATO DE INFORMES Y DESCRIPCIONES:

Según versiones:

- 1.- **Informe interpretativo clínico:** En la versión original americana, que utiliza todo un sistema informático para la corrección de la prueba y elaboración del informe, éste comprende 4 ó 5 páginas en las que se incluye un análisis de la personalidad y comportamiento dinámico, manifestaciones clínicas basadas en las puntuaciones de las escalas, y sugerencias para la administración del tratamiento más adecuado. Contiene en una página el perfil realizado a través de las puntuaciones directas y las transformadas en sus respectivas escalas. Existe una sección de Respuestas Notables para ayudar al clínico a identificar un específico problema y una sugerencia con el diagnóstico del DSM-III. En esta sección el informe incluye: una introducción; estilos de personalidad, Escalas Comportamentales, Intereses y actitudes; Respuestas notables; sugerencias con el diagnóstico paralelo al DSM-III e implicaciones terapéuticas.

Actualmente, en la versión castellana, no disponemos de la elaboración del informe a través de un sistema informático (criticado por no pocos autores), dejando la interpretación de los resultados a la experiencia del clínico.

- 2.- **El Informe Vocacional interpretativo.** Igualmente, en la versión original americana se encuentra escrito en un lenguaje no clínico, provisto de 3 ó 4 páginas de forma narrativa orientado a los resultados característicos con qué vocación personal está interesado o identificándose con aquellos estudiantes que presentan miedo a los resultados académicos o con aquellos de tendencias "acting out". Todo esto también se presenta el perfil en una página con las puntuaciones directas y las convertidas (Típicas) para cada una de las 20 escalas. El informe de esta sección incluye: una introducción, Estilos de personalidad; Sentimientos y actitudes y Escalas Comportamentales. En la versión castellana es el orientador escolar el que debe interpretar los resultados obtenidos.

VII.- LA ADAPTACION CASTELLANA:

VII.1.- EL CUESTIONARIO:

El Cuestionario del Inventario de personalidad para jóvenes dispone de una versión hispana a la que hemos tenido que realizar la adaptación al castellano, principalmente a través de los giros idiomáticos como de algunas palabras o adjetivos propuestos, con el objetivo de clarificar cada ítem en toda su comprensión. Precisamente en donde más dificultades hemos encontrado ha sido en los adolescentes más jóvenes (13 años) de Centros de nivel escolar menos exigentes. Ello nos ha llevado a efectuar una amplia e intensa revisión de cada uno de los ítems realizando pequeños cambios. Así por ejemplo:

VERSION HISPANA	ADAPTACION CASTELLANA
43.- Yo creo que tengo un buen <u>cuerpo o físico</u> .	43.- Creo que tengo un buen tipo.
70.- Supongo que soy un <u>quejón</u> que espero que pase lo peor.	70.- Creo que siempre me estoy quejando y esperando que pase lo peor.
73.- <u>Siento que no tengo objetivos</u> y no sé hacia donde voy.	73.- Me siento bastante desorientado/a y no sé hacia donde voy.

Igualmente hemos realizado el porcentaje de respuestas dadas a cada uno de los 150 ítems que consta el Cuestionario en la versión castellana. Esto nos lleva a poder analizar la forma de responder a cada ítem por parte de los adolescentes. Los resultados se muestran en la totalidad de los adolescentes (cfr. Apéndice C, Tabla C-1).

En el Apéndice C, Tabla C-10, referimos los últimos cambios realizados sobre el Cuestionario de la versión castellana anterior. Dichos cambios tienen como objetivo la mejor comprensión de la frase o ítem, sin llegar a cambiar el sentido ni la estructura básica de la pregunta.

VII.2.- EL INDICE DE INCOHERENCIA:

Para llevar a cabo la validez de la prueba, la versión original del MAPI de Th. Millon presenta solamente dos variables: el Índice de Fiabilidad y el Índice de Validez. Estos dos índices, en nuestra adaptación al castellano, los hemos agrupado dentro de las Escalas de Validez.

Los seis ítems que en su totalidad se encuentran referidos por estos dos índices para referir la fiabilidad y validez de la prueba, nos han parecido sumamente precarios y quizás demasiado simples. Todos los ítems de estos índices son los siguientes:

INDICE DE FIABILIDAD	INDICE DE VALIDEZ
95.- No estoy contestando a estas preguntas con sinceridad.	58.- No he visto un automóvil en los últimos diez años.
111.- Si leyera estas preguntas dentro de un mes, seguro que cambiaría la mayoría de mis respuestas.	85.- Nunca en mi vida he tenido pelo alguno, ni en la cabeza ni en ninguna parte de mi cuerpo.
134.- No he estado poniendo mucha atención a las preguntas de este Cuestionario.	124.- En el último año he cruzado el Atlántico más de treinta veces.

Intentando asegurar una mayor fiabilidad de la prueba hemos añadido, en la adaptación castellana, una variable que nos pudiera expresar el nivel de consistencia interna que expresa el adolescente a la hora de realizar la prueba. Para ello nos hemos basado en la técnica de coherencia entre pares de ítems. A lo largo del cuestionario, hemos podido apreciar la existencia de pares de ítems que al contestarlos en el mismo sentido (Verdadero-Verdadero) o en sentido contrario (Verdadero-Falso o Falso-Verdadero) nos podrían aportar coherencia a las contestaciones realizadas por el adolescente. La falta de atención, la poca motivación, la distracción momentánea, las dificultades en la lectura o de la comprensión, el contestar al azar o cualquier otro motivo podría ser reflejado por esta variable.

Dos ejemplos podrían ser ilustrativos para apreciar la coherencia de las respuestas:

68.- Preferiría estar en cualquier lugar antes que en 100.- Me gusta estar en casa.
casa.

29.- El sexo es agradable.

123.- El sexo es desagradable.

Para apreciar la coherencia entre los pares de ítems 68-100 y 29-123 el adolescente ha debido de contestar a ambos ítems en direcciones contrarias (Verdadero-Falso o Falso-Verdadero), porque el hecho de contestar en la misma dirección (Verdadero-Verdadero) supone una "incoherencia" en su respuesta, que es lo que tratamos de evaluar.

El análisis de esta variable nos ha llevado a realizar este estudio con 16 pares de ítems (cfr. Apéndice C, Tabla C-1: Porcentaje de respuestas a los ítems) a los que hemos valorado la incoherencia con un punto y hemos llevado a cabo su transformación en puntuaciones típicas.

VIII.- JUSTIFICACION ESTADISTICA:

En este capítulo vamos a referir los diferentes elementos estadísticos que hasta la actualidad hemos realizado en la versión actual con la esperanza de ir enriqueciéndolo, en el futuro, con nuevas aportaciones de las diferentes investigaciones que con esta técnica se realicen. Comenzamos este apartado con el análisis de la muestra realizada en la población española para posteriormente llevar a cabo la fiabilidad y la validez de la prueba y poder comparar todos estos elementos con los estudios americanos realizados.

VII.1.- ANALISIS DE LA MUESTRA DE LA POBLACION ESPAÑOLA:

La muestra española se encuentra realizada, hasta la actualidad, con 2.108 adolescentes escolarizados y considerados como "normales". La muestra obtenida fue mucho más amplia (aproximadamente 3.000) pero la idiosincrasia de los adolescentes, la falta necesaria de motivación, la falta de atención y los ítems dejados en blanco o a las dos posibilidades (Verdadero y Falso: dobles marcas) y diversas circunstancias han hecho restringir la muestra hasta la cantidad señalada.

Hasta el momento no hemos podido obtener suficiente muestra clínica para contrastar los resultados con los adolescentes escolarizados considerados como "normales" (sin evidencia de patología alguna). Las líneas de corte y su interpretación significativa ya se han referido en el apartado VI sobre la Interpretación de los resultados.

La muestra está referida por edades, porcentajes y sexos como indica la Tabla I:

TABLA I: ANALISIS DE LA MUESTRA ESPAÑOLA

EIDADES	Varones		Mujeres		AMBOS SEXOS	
	N	%	N	%	N	%
13-15	461	21,86	519	24,62	980	46,48
16-18	468	22,20	660	31,30	1128	53,52
TOTAL	929	44,07	1179	55,93	2108	100,00

La muestra fue obtenida con sujetos de distintos niveles de escolarización, de diversos ambientes socioeconómicos y de distintas comunidades regionales, fundamentalmente las de Castilla y León y Andalucía.

VII.2.- FIABILIDAD:

La fiabilidad de un estadístico indica la estabilidad y precisión de los resultados y su coeficiente señala en qué medida la cuantía de las variables se encuentran libres de los diversos errores propios de cualquier investigación.

Se pueden utilizar diversos procedimientos para hallar este estadístico, entre los que se encuentran el método de test-retest, el de las dos mitades y a través del coeficiente "alfa" de Cronbach. El primero de ellos consiste en aplicar dos veces el mismo test con un intervalo de tiempo entre ambas aplicaciones. Este método fue realizado con la muestra clínica americana, expuesta en la TABLA II, con la técnica de Kuder Richardson (fórmula KR-20). El primer grupo (grupo A), formado por una muestra clínica de 105 adolescentes les fue aplicada la prueba con un intervalo de cinco meses. Al segundo grupo (grupo B), compuesto por una muestra igualmente clínica de 59 adolescentes, les fueron aplicada la técnica con un intervalo aproximado de un año. Ambos grupos (A y B) se encontraban integrados en diversos programas activos de psicoterapia. Podemos apreciar que, al natural cambio que de por sí se aprecia en la adolescencia, hemos de añadir los diferentes cambios que estos adolescentes experimentan cuando se encuentran integrados en un programa

terapéutico. Por ello la fiabilidad de estos datos pueden encontrarse contaminados debidos precisamente a los numerosos cambios que han podido operar en estos adolescentes. Por ello, los adolescentes del grupo B (con un año aproximado de intervalo entre ambas aplicaciones) presentan las correlaciones sensiblemente más bajas. No obstante, a pesar de los cambios, de la heterogeneidad y del estado clínico de los adolescentes, podemos apreciar que la estabilidad y la consistencia de los resultados son más que satisfactorias.

Nosotros, en cambio, hemos analizado la fiabilidad de la prueba a través del tercer procedimiento aquí esgrimido: el análisis de la varianza a través del índice "alfa" de Cronbach (1951). Para Kerlinger (1988) el análisis de la varianza "no es solamente un método estadístico, es una técnica y una forma de pensar" (pg. 229). En definitiva la fórmula de Kuder-Richardson para la fiabilidad de un tests con sus ítems no es más que un caso especial del coeficiente "alfa" de Cronbach que también se utiliza para estimar la fiabilidad de las técnicas o estimaciones donde los ítems dan puntajes pesados.

En nuestro estudio, realizado a través de las diversas varianzas expresadas en las 20 variables analizadas (no se tuvieron en cuenta el grupo de Escalas de Validez -Índice de Fiabilidad, Índice de Validez e índice de Incoherencia-) y con un número de sujetos de 2.108, obtuvimos un coeficiente "alfa" de 0,7778, suficientemente expresivo y satisfactorio.

Tabla II: Estimación de la fiabilidad del MAPI con una muestra clínica (Millon, 1977, 1982)⁵

ESCALAS	Test-Retest (Grupo A) N=109	Test-Retest (Grupo B) N= 79	KR20
1.- Introverso	.73	.63	.67
2.- Inhibido	.76	.62	.82
3.- Cooperativo	.74	.67	.67
4.- Sociable	.74	.68	.74
5.- Confiado	.82	.68	.83
6.- Violento	.69	.66	.74
7.- Respetuoso	.80	.61	.74
8.- Sensible	.75	.55	.82
A.- Deterioro del Autoconcepto	.79	.48	.83
B.- Deterioro de la Autoestima	.72	.58	.84
C.- Malestar corporal	.76	.75	.77
D.- Inaceptación sexual	.74	.66	.77
E.- Sentimiento de ser diferente	.74	.60	.77
F.- Intolerancia social	.53	.60	.70
G.- Clima familiar inadecuado	.80	.45	.82
H.- Desconfianza escolar	.78	.53	.79
SS.- Inadecuado Control del impulso	.79	.57	.75
TT.- Disconformidad social	.77	.61	.73
UU.- Rendimiento Académico inadecuado.	.77	.55	.82
WW.- Desinterés escolar	.67	.45	.76

VII.3.- VALIDEZ

Todas las definiciones acerca de la validez de un instrumento hacen referencia a la medición de aquellos aspectos que nos hemos propuesto medir y no otro aspecto o rasgo diferente. Cuando construimos un test e intentamos apreciar su validez, es necesario demostrar empíricamente que este instrumento es válido para obtener una medida de los rasgos psicológicos propuestos. La validez es tradicionalmente estimada por un coeficiente de correlación, llamado "coeficiente de validez", el cual nos indicaría la relación existente entre los datos obtenidos con el test y los datos que utilizamos, con un grado conocido de certeza, como índice para las puntuaciones del individuo en la variable criterio.

Existen diferentes tipos de validez (de contenido, de criterio, y de constructo) y cada uno de los cuales utiliza distinto procedimiento para probar la misma validez. El manual original de Th. Millon (1977, 1982, pg. 56) analizando la validez criterial, muestra las correlaciones obtenidas entre las escalas del MAPI y otras técnicas aplicables al adolescente, aunque no son técnicas específicamente elaboradas para la evaluación de la personalidad adolescente. Las técnicas utilizadas fueron: el Cuestionario de personalidad de Cattell (16 PF), el Cuestionario de Personalidad de California (CPI) y el Cuestionario de Preferencias Personales de Edwards (EPPS). Los datos obtenidos se encuentra en el Apéndice C (Tabla C-2)

En nuestra investigación hemos elegido la validez de constructo para apreciar la validez del instrumento ya que es considerado como uno de los progresos científicos más significativos de la teoría moderna de la medición. En definitiva deseamos saber qué constructo o rasgos psicológicos pueden "explicar" la varianza de las pruebas. Para ello nos hemos servido del "Análisis factorial" como el mejor método de validación de constructo. Con este análisis intentamos encontrar los factores que dan cuenta de una varianza significativa (< 5%) sobre las distintas variables del MAPI.

El análisis factorial se encuentra realizado sobre un total de 2.108 adolescentes, tanto varones como mujeres, que han sido analizadas sus puntuaciones a través de las 20 variables MAPI (no se han tenido en cuentas las tres variables correspondientes a las Escalas de Validez: Validez, Fiabilidad e Incoherencia).

Hemos calculado igualmente la adecuación de la muestra a los resultados de las variables a través de la Prueba de esfericidad de Bartlett ("Chi cuadrado"; 61015,3 y grados de libertad; 209) obteniendo una alta significación estadística (del 1 por mil) de las correlaciones entre sus mismos ítems que componen las escalas y una adecuación total a la muestra, de 0,89.

La matriz factorial presenta un total de cuatro factores que "explican" o dan cuenta de la varianza significativa. Para resumir los cálculos exponemos la estimación final de las "comunalidades", de la

⁵ Fuente: Manual del Millon Adolescent Inventory (M.A.P.I.), (1977, 1982), pg. 53.

"varianza del factor común", para cada una de las escalas teniendo en cuenta que la validez es vista como la proporción de la varianza total de una medida, que es la varianza del factor común.

Tabla III: Matriz de correlaciones⁶ (n=2.108)

VARIABLES	1	2	3	4	5	6	7	8
1	1							
2	-.11	1						
3	.01	.17	1					
4	-.18	-.71	-.21	1				
5	.21	-.88	-.36	.66	1			
6	-.10	-.04	-.84	.21	.22	1		
7	.45	-.27	.36	-.15	.23	-.47	1	
8	-.58	.68	-.11	-.24	-.64	.29	-.68	1
A	-.37	.85	.23	-.51	-.85	-.05	-.36	.81
B	-.37	.83	.07	-.61	-.77	.05	-.34	.75
C	-.24	.71	.28	-.54	-.82	-.16	-.17	.51
D	-.11	.72	.28	-.71	-.76	-.19	.01	.41
E	-.04	.84	.10	-.80	-.75	-.01	-.11	.48
F	.27	.18	-.62	-.13	.01	.69	-.28	.16
G	-.25	.41	-.31	-.03	-.27	.45	-.70	.69
H	-.28	.67	-.05	-.20	-.59	.24	-.65	.81
SS	-.54	.22	-.53	.12	-.14	.68	-.81	.72
TT	-.33	.26	-.59	.12	-.14	.72	-.78	.66
UU	-.24	.66	-.02	-.21	-.59	.18	-.65	.80
WW	-.47	.72	-.09	-.50	-.60	.18	-.37	.81

	A	B	C	D	E	F	G	H	SS	TT	UU	WW
A	1											
B	.82	1										
C	.63	.69	1									
D	.62	.70	.86	1								
E	.71	.77	.60	.73	1							
F	.05	.08	-.09	-.03	.20	1						
G	.42	.54	.18	.11	.23	.32	1					
H	.75	.6	.35	.27	.44	.24	.72	1				
SS	.34	.37	.11	1.67E-3	.11	.42	.67	.56	1			
TT	.31	.37	.08	-.01	.13	.51	.79	.66	.85	1		
UU	.72	.62	.37	.28	.42	.21	.76	.91	.54	.63	1	
WW	.79	.86	.45	.53	.67	.17	.53	.63	.51	.45	.61	1

Tabla IV: Estimación final de la Varianza factorial común

VARIABLES	ESTIMACION FINAL
1	.93
2	.93
3	.87
4	.84
5	.89
6	.90
7	.78
8	.93
A	.87
B	.87
C	.71
D	.83
E	.85
F	.84
G	.78
H	.91
SS	.89
TT	.90
UU	.93
WW	.78

Como podemos apreciar las puntuaciones son altamente significativas.

⁶ Las correlaciones son estadísticamente significativas para los niveles de confianza y valores siguientes:

- al n.c. del 5%: $\geq 0,0438$
- al n.c. del 1%: $\geq 0,0575$
- al n.c. del 1 por mil: $\geq 0,0734$

Los cuatro factores que dan cuenta de la varianza significativa en la matriz factorial rotada, con su carga respectiva, están expuestos en la siguiente tabla:

Tabla V: Transformación Ortogonal/Varimax

VARIABLES	FACTOR 1	FACTOR 2	FACTOR 3	FACTOR 4
1	-.18	-.25	.02	-.91**
2	.90**	.29	.02	-.15
3	.24	-.08	-.90**	-.07
4	-.83**	.22	-.03	.32
5	-.89**	-.24	.19	.02
6	-.14	.24	.90**	.10
7	-.09	-.75*	-.33	-.30
8	.59*	.64*	.19	.36
A	.82**	.44*	-.09	.10
B	.87**	.27	.11	.17
C	.82**	.01	-.12	.16
D	.89**	-.16	-.05	.03
E	.89**	3.04E-3	.14	-.17
F	.06	.15	.81**	-.39
G	.22	.78*	.33	.05
H	.46*	.83**	.09	-.04
SS	.12	.59*	.59*	.44*
TT	.09	.69*	.62*	.18
UU	.46*	.85**	.04	-.07
WW	.74*	.32	.24	.27

* Explican entre el 40 y 80 % de la varianza.

** Explican más del 80 % de la varianza.

Podemos apreciar el gran paralelismo existente entre nuestros resultados y los obtenidos por Millon en su manual original de la muestra americana en su exposición de la Matriz factorial rotada (Manual MAPI, 1977, 1982, pg. 55).

La contribución proporcionada por cada uno de los cuatro factores al total de la varianza quedan expuestas en la siguiente Tabla VI:

Tabla VI: Contribuciones proporcionadas de la Varianza

	ORTOGONAL	OBLICUA		
	DIRECTA	DIRECTA	CONJUNTA	TOTAL
FACTOR 1	.44	.40	6.42E-4	.40
FACTOR 2	.26	.28	1.65E-3	.28
FACTOR 3	.20	.20	-3.62E-4	.20
FACTOR 4	.10	.11	4.13E-4	.11

A la luz de estos datos podemos apreciar que:

- El **factor 1** nos puede "explicar" casi la mitad de la varianza (.44) de la prueba, teniendo la mayor carga positiva sobre la escala "Inhibición" (.90); las siguientes cargas más elevadas vienen dadas por la "Inadaptación sexual" (.89) y el "Sentimiento de ser diferente" (.89), el "Deterioro de la Autoestima" (.87), el "Deterioro del Autoconcepto" (.82) y el "Desinterés por la escuela" (.74). Por el contrario, con una carga negativa encontramos en nuestros resultados solamente dos escalas referidas a los Estilos básicos de la personalidad considerada como "Confiado" (-.89) y "Sociable" (-.83).
- El **factor 2** nos explica algo más de una cuarta parte de la varianza (.26) teniendo su mayor incidencia positiva en el "Rendimiento escolar: inadecuado" (.85), la "Desconfianza escolar" (.83), el "Clima familiar inadecuado" (.78), la "Disconformidad social" (.69), y el estilo básico de personalidad considerado como "Sensible" (.64); y ya con menor carga el "Inadecuado control del impulso" (.59) y el "Deterioro del Autoconcepto" (.44). La carga negativa más elevada de este factor lo presenta el estilo básico de la personalidad considerado como "Respetuoso" (-.75), siendo quizás la única variable que merece la pena destacar.
- El **factor 3** explica también una parte importante de la carga factorial (.20) a través del Estilo básico de personalidad considerado como "Violento" (.90), la "Intolerancia social" (.81) y después muy distanciadas de estas dos se encuentran la "Disconformidad social" (.62) y el "Control inadecuado del impulso" (.59). En el aspecto negativo el estilo "Cooperativo" (-.90) es la única variable que presenta la carga más elevada.

- El **factor 4** explica solamente un 10 % de la varianza (.10) teniendo en el "Control inadecuado del impulso" (.44) la carga factorial más elevada, mientras que la "Introversión" (-.91) presenta la carga negativa más elevada.

En resumen, podemos decir que los datos obtenidos de la muestra española y de la americana a través del análisis factorial, han resultado ser, sorprendentemente, muy semejantes.

ANEXO A:

TABLA DE PUNTUACIONES "T"

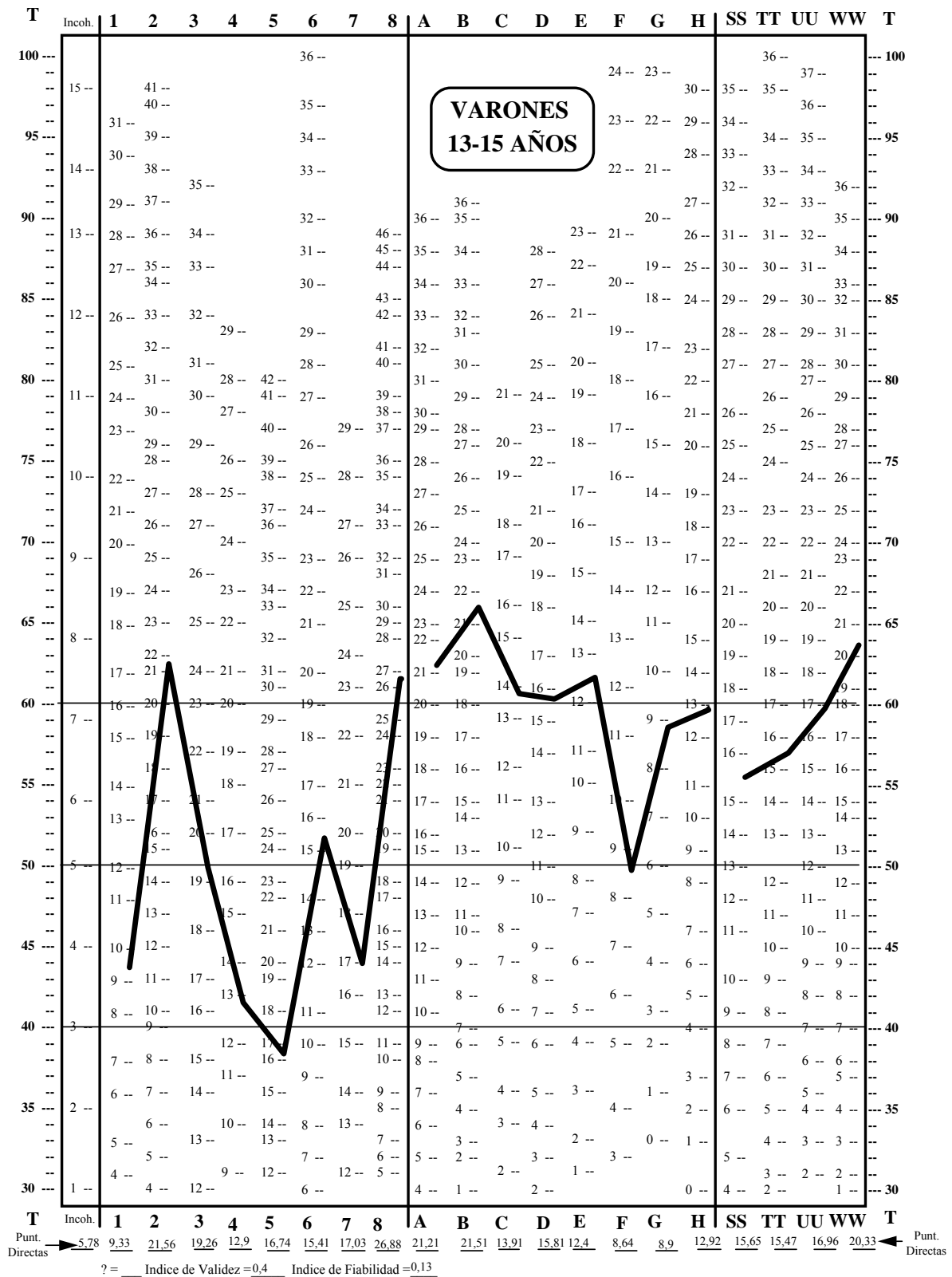
MAPI**INVENTARIO DE PERSONALIDAD
PARA JOVENES DE TH. MILLON**

Autor: Theodore Millon (©) 1977, 1982, 1983, 1987). Adaptación española:
Fernando Jiménez Gómez, y Alejandro Ávila Espada. Laboratorio de Psicología
Clínica y Psicodiagnóstico. Facultad de Psicología. Universidad de Salamanca.

**HOJA DE
PERFIL**

CODIGO DE IDENTIFICACION:

--	--	--	--	--	--	--	--



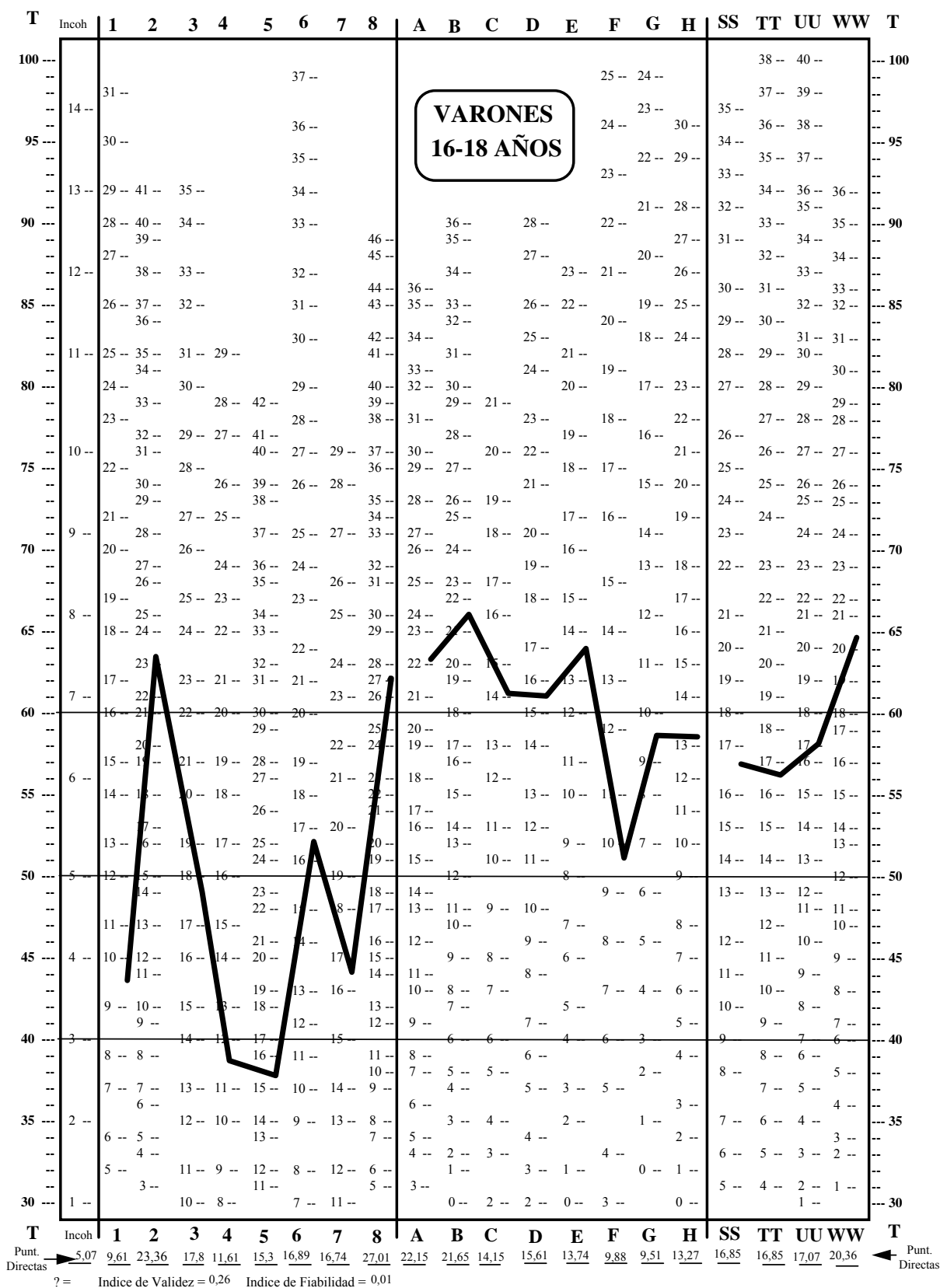
MAPI**INVENTARIO DE PERSONALIDAD
PARA JOVENES DE TH. MILLON**

Autor: Theodore Millon (©) 1977, 1982, 1983, 1987). Adaptación española:
Fernando Jiménez Gómez. y Alejandro Avila Espada. Laboratorio de Psicología
Clínica y Psicodiagnóstico. Facultad de Psicología. Universidad de Salamanca.

**HOJA DE
PERFIL**

CODIGO DE IDENTIFICACION:

--	--	--	--	--	--	--	--



MAPI**INVENTARIO DE PERSONALIDAD
PARA JOVENES DE TH. MILLON****HOJA DE
PERFIL**

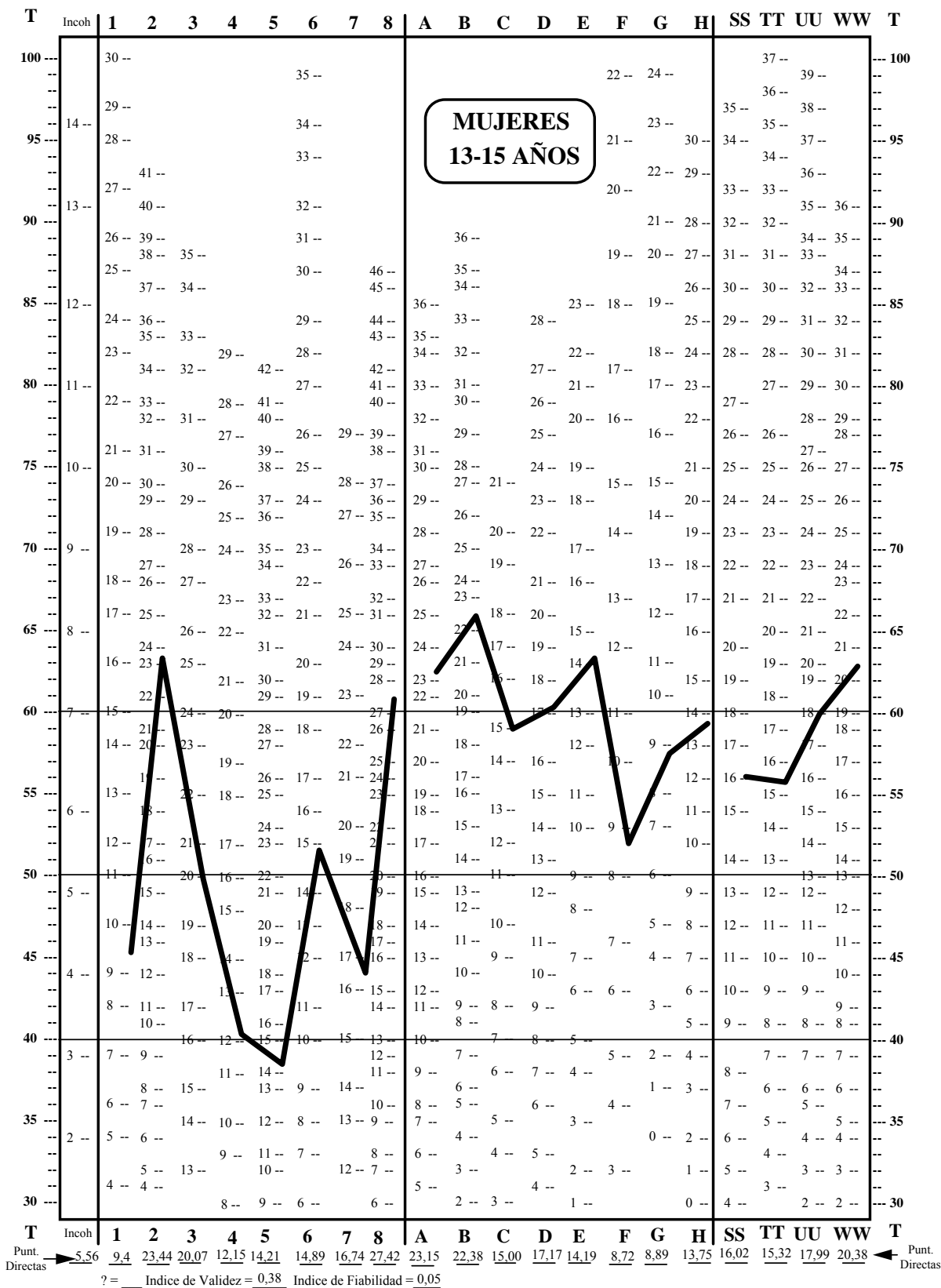
CODIGO DE IDENTIFICACION:

--	--	--	--	--	--	--	--

Autor: Theodore Millon (©) 1977, 1982, 1983, 1987). Adaptación española:

Fernando Jiménez Gómez, y Alejandro Avila Espada. Laboratorio de Psicología

Clínica y Psicodiagnóstico. Facultad de Psicología. Universidad de Salamanca.



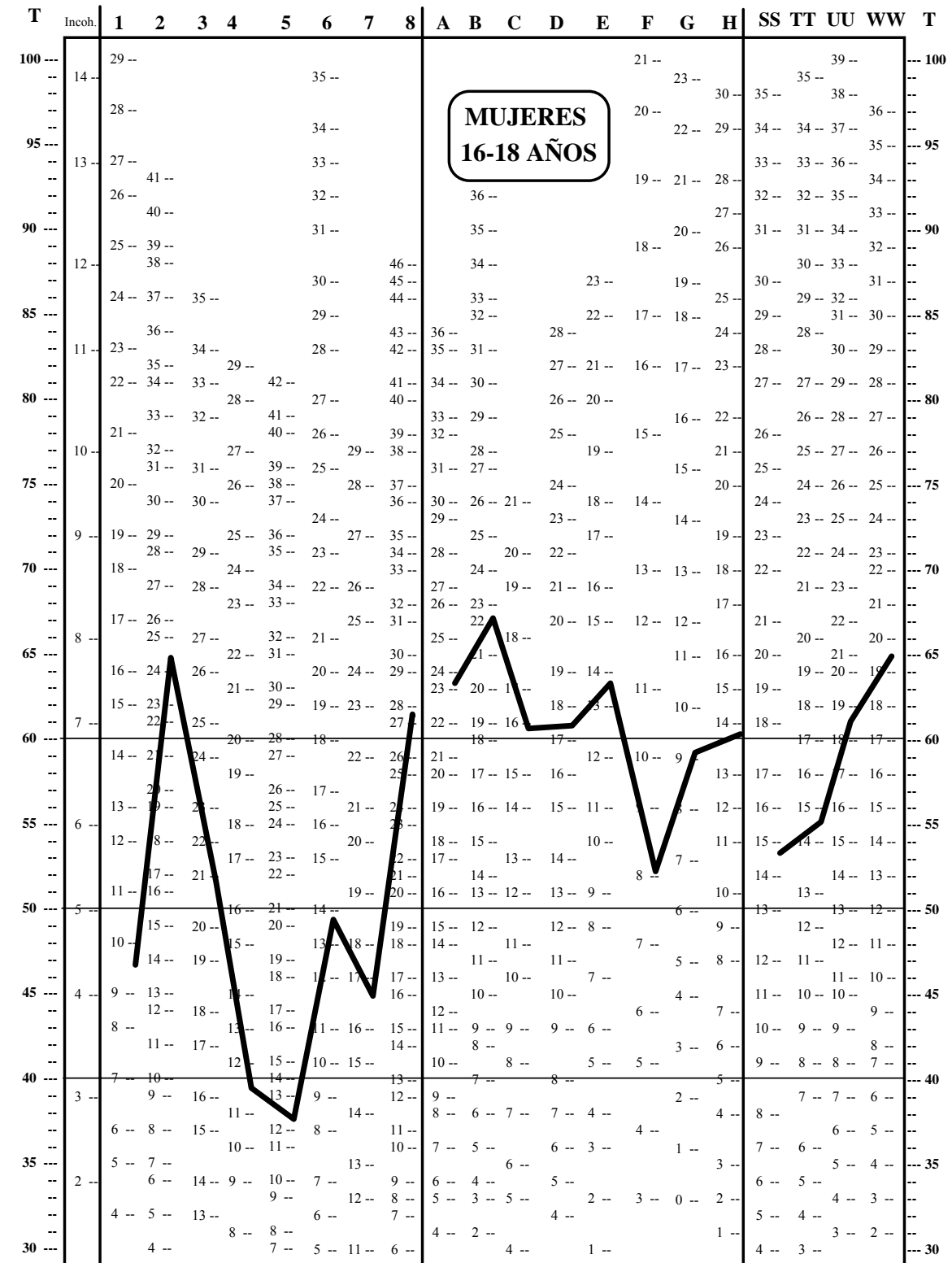
MAPI**INVENTARIO DE PERSONALIDAD
PARA JOVENES DE TH. MILLON**

Autor: Theodore Millon (© 1977, 182, 1983, 1987). Adaptación española:
Fernando Jiménez Gómez, y Alejandro Avila Espada. Laboratorio de Psicología
Clínica y Psicodiagnóstico. Facultad de Psicología. Universidad de Salamanca.

**HOJA DE
PERFIL**

CODIGO DE IDENTIFICACION:

--	--	--	--	--	--	--	--



T Incoh. 1 2 3 4 5 6 7 8 A B C D E F G H SS TT UU WW T
 Punt. Directas 4,95 9,64 24,43 20,96 11,4 12,41 13,88 16,73 27,5 23,36 22,14 15,93 17,52 13,77 8,13 9,17 13,87 14,8 14,72 18,54 19,36 Punt. Directas

? = Índice de Validez = 0,22 Índice de Fiabilidad = 0,01

ANEXO B: COMPOSICION DE LOS ÍTEMS DE LAS ESCALAS

COMPOSICION DE LOS ÍTEMES DE LAS ESCALAS DEL M.A.P.I. B-1.- ESTILO BASICO DE PERSONALIDAD (Escala 1-8)

ESCALA 1: INTROVERTIDO (31 ítems)

VERDADERO: 4-44-109-116-150

FALSO: 8-16-30-47-54-71-72-75-77-84-90-91-93-94-96-98-105-106-107-117-118-119-121-122-141-148.

ESCALA 2: INHIBIDO (41 ítems)

VERDADERO: 14-44-46-52-56-62-64-73-78-88-89-97-110-116-133-136-143-147.

FALSO: 9-15-21-23-25-27-32-37-41-43-48-49-51-54-66-98-103-120-127-130-140-141-145.

ESCALA 3: COOPERATIVO (35 ítems)

VERDADERO: 10-11-20-22-24-30-39-45-53-64-81-90-94-107-117-144.

FALSO: 5-7-32-36-44-61-65-74-77-80-84-91-96-98-101-109-130-135-142.

ESCALA 4: SOCIABLE (29 ítems)

VERDADERO: 21-37-51-54-71-77-98-105-106-120-128-139-141-145.

FALSO: 11-14-22-44-59-64-72-88-97-101-104-109-114-116-147.

ESCALA 5: CONFIADO (42 ítems)

VERDADERO: 1-5-9-12-18-23-26-32-37-43-48-51-54-66-67-80-98-103-105-120-128-130-139-140-142

FALSO: 14-22-34-55-56-59-64-72-78-88-89-90-97-107-108-114-147.

ESCALA 6: VIOLENTO (37 ítems)

VERDADERO: 33-36-42-47-61-65-69-74-80-84-86-87-92-96-98-112-129-132-135-142.

FALSO: 4-8-11-13-17-20-22-24-30-39-45-53-64-90-91-107-144.

ESCALA 7: RESPETUOSO (29 ítems)

VERDADERO: 2-4-6-10-11-15-19-20-24-26-28-31-35-41-50-79-103-116-125-150.

FALSO: 71-77-87-91-93-96-115-126-145.

ESCALA 8: SENSIBLE (46 ítems)

VERDADERO: 14-16-47-55-56-59-70-71-73-76-89-91-93-96-99-110-111-113-115-118-121-129-132-133-135-136-137-148.

FALSO: 2-3-4-6-12-15-17-20-23-26-27-32-41-67-103-130-140-150.

COMPOSICION DE LOS ITEMES DE LAS ESCALAS DEL M.A.P.I. B-2.- SENTIMIENTOS Y ACTITUDES (Escala A-H)

ESCALA A: DETERIORO DEL AUTOCONCEPTO (36 ítems)

VERDADERO: 53-55-56-59-60-64-70-73-81-89-90-93-97-102-108-110-121-133-136-143-147-148.

FALSO: 2-9-12-18-25-26-32-37-48-103-120-128-130-140.

ESCALA B: DETERIORO DE LA AUTOESTIMA (36 ítems)

VERDADERO: 14-34-52-56-59-62-64-68-70-76-78-88-90-93-97-99-104-110-114-119-121-126-133-137-138-143-147.

FALSO: 19-23-27-37-51-103-120-128-139.

ESCALA C: MALESTAR CORPORAL (21 ítems)

VERDADERO: 14-34-52-59-81-89-114-119-137.

FALSO: 1-18-23-43-48-66-106-120-128-130-139-150.

ESCALA D: INACEPTACION SEXUAL (28 ítems)

VERDADERO: 14-38-44-52-59-63-81-88-89-97-102-114-116-123-137-149.

FALSO: 1-7-18-23-29-43-51-66-106-120-128-145.

ESCALA E: SENTIMIENTO DE SER DIFERENTE (23 ítems)

VERDADERO: 44-52-59-62-78-83-88-97-104-143-147.

FALSO: 12-18-21-29-32-37-51-54-120-128-144-145.

ESCALA F: INTOLERANCIA SOCIAL (26 ítems)

VERDADERO: 33-44-46-61-65-69-86-92-131-135.

FALSO: 8-13-20-24-30-39-45-49-54-75-117-119-122-134-141-144.

ESCALA G: CLIMA FAMILIAR INADECUADO (25 ítems)

VERDADERO: 68-76-86-87-99-113-126-129-131-132-133-138-146.

FALSO: 3-6-11-15-19-20-27-41-57-100-103-134.

ESCALA H: DESCONFIANZA ESCOLAR (30 ítems)

VERDADERO: 46-55-56-60-73-86-87-94-99-110-132-133-136-146.

FALSO: 2-6-12-15-25-26-28-35-40-41-100-103-127-130-140-144.

COMPOSICION DE LOS ÍTEMES DE LAS ESCALAS DEL M.A.P.I. B-3.- ESCALAS COMPORTAMENTALES (Escala SS-WW)

ESCALA SS: INADECUADO CONTROL DEL IMPULSO (35 ítems)

VERDADERO: 36-47-61-71-82-86-87-91-93-96-111-115-121-126-129-132-135-145-148.

FALSO: 2-4-6-10-11-13-15-17-20-24-28-39-53-79-134--150.

ESCALA TT: DISCONFORMIDAD SOCIAL (39 ítems)

VERDADERO: 36-65-69-71-74-77-80-82-86-87-91-98-99-110-113-126-129-132-135.

FALSO: 2-3-6-10-11-15-17-19-20-24-26-28-30-39-41-45-53-100-122-127.

ESCALA UU: RENDIMIENTO ESCOLAR INADECUADO (41 ítems)

VERDADERO: 55-56-60-68-71-73-76-82-89-99-110-113-121-126-133-136-138-146.

FALSO: 5-6-10-12-15-20-25-26-27-28-31-32-35-40-42-79-84-100-103-105-125-127-130.

ESCALA WW: DESINTERES POR LA ESCUELA (36 ítems)

VERDADERO: 14-16-44-46-47-55-56-59-60-62-70-72-73-76-82-83-88-91-93-97-104-110-113-116-118-121-126-133-136-138-146-147-148..

FALSO: 10-37-120.

COMPOSICION DE LOS ÍTEMES DE LAS ESCALAS DEL M.A.P.I. B-4.- ESCALAS DE VALIDEZ (21-22 y 23)

ESCALA 21: INDICE DE FIABILIDAD (3 ítems)

VERDADERO: 95, 111, 134.

FALSO: Ninguno

ESCALA 22: INDICE DE VALIDEZ (3 ítems)

VERDADERO: 58-85-124.

FALSO: Ninguno.

INDICE DE INCOHERENCIA (16 pares de ítems)

1V-137V	12V-140F	27V-76F	45V-144F
1F-137F	12F-140V	27F-76V	45F-144V
2V-132V	20V-74V	29V-123V	54V-97V
2F-132F	20F-74F	29F-123F	54F-97F
3V-126V	23V-119V	32V-73V	68V-100V
3F-126F	23F-119F	32F-73F	68F-100F
4V-17F	25V-110V	43V-66F	104V-143F
4F-17V	25F-110F	43F-66V	104F-143V

ANEXO C:

TABLA C-1: PORCENTAJE DE RESPUESTAS A LOS ÍTEMES

ÍTEMES	V%	F%
1.- Me siento bien mostrando mi cuerpo en traje de baño.	42,39	57,61
2.- Casi siempre pienso antes de actuar.	77,47	22,53
3.- Mis padres han hecho posible un ambiente muy bueno para nuestra familia.	90,09	9,91
4.- Suelo controlarme aunque esté realmente enfadado/a con alguien.	49,71	50,29
5.- Tengo una gran necesidad de sentirme una persona importante.	33,50	66,50
6.- Obtengo muchas satisfacciones en mi trabajo escolar.	48,70	50,30
7.- Disfruto pensando en el sexo.	49,30	50,70
8.- Siento una especie de tristeza cuando veo que alguien está solo.	84,79	15,21
9.- Estoy seguro/a de mis sentimientos sobre casi todo.	75,08	24,92
10.- Intento siempre hacer lo que es apropiado.	93,35	6,65
11.- Soy una persona tranquila y dispuesta a ayudar.	87,94	12,06
12.- Estoy muy seguro/a de saber quién soy y lo que quiero hacer en la vida.	64,98	35,02
13.- Me siento culpable cuando tengo que mentirle a un amigo/a.	84,90	15,10
14.- Me pongo tan nervioso/a que no puedo hablar de ciertas cosas.	47,85	52,15
15.- Me esfuerzo mucho por hacer bien casi todo lo que hago.	82,78	17,22
16.- Me siento nervioso/a o alterado/a una vez por semana o más.	49,84	50,16
17.- Cuando me enfado suelo tranquilizarme y dejo que mis sentimientos pasen.	66,10	33,90
18.- Estoy bastante seguro/a de que soy sexualmente atractivo/a.	30,62	69,38
19.- Me llevo bastante bien con los demás niños/as de mi casa (hermanos, primos).	82,92	17,08
20.- Me gusta seguir los consejos de los demás y hacer lo que otros esperan de mí.	66,53	33,47
21.- Tengo más amigos/as de los que puedo atender.	42,98	57,02
22.- Me siento muy molesto/a cuando tengo que decir a otros lo que tienen que hacer.	56,05	43,95
23.- Me gusta como soy físicamente.	56,55	43,45
24.- Me esfuerzo al máximo por no herir los sentimientos de los demás.	84,14	15,86
25.- Tengo ilusión por hacerme mayor y llegar a ser algo en la vida.	85,28	14,72
26.- Me preocupo más que la mayoría de la gente por terminar lo que empiezo.	48,83	51,17
27.- Creo que mis padres me comprenden.	73,41	26,59
28.- Nunca utilizaría drogas, pase lo que pase.	88,11	11,89
29.- El sexo es agradable.	84,16	15,84
30.- En lugar de "exigir", la gente podría conseguir lo que quiere siendo amable y considerada.	92,91	7,09
31.- Es muy importante que los niños/as aprendan a obedecer a los mayores.	92,20	7,80
32.- Tengo una idea muy clara de lo que quiero hacer.	61,18	38,82
33.- Es fácil para mí aprovecharme de los demás.	13,81	86,19
34.- Me gustaría cambiar mi cuerpo con el de otra persona.	37,09	62,91
35.- Me gusta planificar las cosas hasta en los últimos detalles.	72,11	27,89
36.- En este mundo o te aprovechas de los demás o los demás se aprovechan de tí.	77,81	22,19
37.- Mis relaciones sociales resultan muy satisfactorias.	81,65	18,35
38.- No creo que yo tenga tanto interés por el sexo como el que tienen los chicos/as de mi edad.	44,26	55,74
39.- Cuando alguien me hiere procuro olvidarlo.	59,96	40,04
40.- Me gusta obtener una de las mejores calificaciones en un examen.	84,18	15,82
41.- Mis padres son muy buenos conmigo.	86,24	13,76
42.- Deseo intensamente ganar en cualquier juego que participo.	56,40	43,60
43.- Creo que tengo un buen tipo.	39,26	60,74
44.- Tengo muy pocos amigos de mi edad.	23,99	76,01
45.- Creo que la naturaleza humana es buena.	77,16	22,84
46.- Si veo a una cierta distancia a alguien que conozco, en general, trato de evitarlo/a.	15,91	84,09
47.- Suelo perder la paciencia cuando no me salgo con la mía..	52,40	47,60
48.- Yo sé, mejor que otros adolescentes, el tipo de persona que soy.	54,62	45,38
49.- Parece que mis amigos acuden más a mí que a otros, cuando tienen problemas.	51,95	48,05
50.- Lo que de verdad necesita este país son ciudadanos más serios y cumplidores.	78,96	21,04
51.- Hago amigos con facilidad.	76,55	23,45

52.- No me gusta verme en el espejo.	20,49	79,51
53.- Suelo dejar que los demás salgan con la suya.	77,14	22,86
54.- Estoy siempre metido/a y ocupado/a en muchas actividades sociales.	28,21	71,79
55.- Me parece que no sé lo que quiero de la vida.	35,06	64,94
56.- Otros chicos/as de mi edad parecen estar más seguros que yo de quienes son y lo que quieren.	55,03	44,97
57.- Cuando era pequeño mis padres estaban orgullosos de mí.	90,00	10,00
58.- No he visto un automóvil en los últimos diez años.	2,86	97,14
59.- Con frecuencia dudo de que la gente esté interesada de verdad en lo que yo les digo.	57,42	42,58
60.- Probablemente alguien tendrá que mantenerme cuando sea adulto/a.	17,14	82,86
61.- Me resulta difícil compadecer a la gente que está siempre quejándose por todo.	48,21	51,79
62.- Parece que tengo dificultades para llevarme bien con los chicos/as de mi edad.	12,32	87,68
63.- Muchas veces me produce confusión pensar en el sexo.	52,20	47,80
64.- Preferiría más seguir a alguien que ser un líder.	50,25	49,75
65.- Para salir adelante en este mundo estoy dispuesto/a a apartar a quien se cruce en mi camino.	42,61	57,39
66.- Me gusta cómo se ha desarrollado mi cuerpo.	55,33	44,67
67.- Puedo ver mejor que los demás los distintos aspectos de un problema.	41,76	58,24
68.- Preferiría estar en cualquier lugar antes que en casa.	23,32	76,68
69.- Mezclarse en los problemas de los demás es una pérdida de tiempo.	31,53	68,47
70.- Creo que siempre me estoy quejando y esperando que suceda lo peor.	31,47	68,53
71.- Muchas veces hago las cosas simplemente porque son divertidas.	61,50	38,50
72.- No es raro sentirse sólo/a y rechazado/a.	49,16	50,84
73.- Me siento bastante desorientado/a y no sé hacia donde voy.	25,61	74,39
74.- Hago todo lo posible para impedir que alguien intente mandarme.	70,55	29,45
75.- Si veo que alguien bosteza suelo bostezar también.	44,20	55,80
76.- Mis padres me dicen con frecuencia que no sirvo para nada.	32,82	67,18
77.- Soy el tipo de persona teatral a la que le gusta llamar la atención.	21,52	78,48
78.- A veces siento que estoy completamente sólo/a en el mundo.	34,78	65,22
79.- Realmente me molesta que se me acumule el trabajo.	90,68	9,32
80.- Preferiría ser claro con la gente, en vez de callarme lo que sé que no les gusta.	84,96	15,04
81.- Soy bastante inmaduro/a en cuestiones sexuales.	49,87	50,13
82.- Prefiero pasar el tiempo por ahí sin hacer nada, en vez de trabajar o ir al colegio.	29,48	70,52
83.- Muchos chicos/as de mi edad parece que me tienen manía.	31,33	68,67
84.- Entre los valores más importantes que puede tener una persona están el tener fuerza de voluntad y desear seguir adelante.	94,09	5,91
85.- Nunca en mi vida he tenido pelo alguno, ni en la cabeza ni en ninguna parte de mi cuerpo.	3,00	97,00
86.- A menudo estoy tan "colgado/a" (con alcohol o drogas) que no sé lo que hago.	4,56	95,44
87.- El castigo nunca me ha detenido para hacer lo que yo quería.	43,07	56,93
88.- Con frecuencia pienso que no soy bien recibido/a en un grupo.	35,80	64,20
89.- Otros chicos/as de mi edad parecen que tienen sus vidas más en orden que yo.	64,30	35,70
90.- Me dejo influir fácilmente por los demás.	38,76	61,24
91.- Muchas veces me enfado tanto que deseo tirar las cosas y romperlas.	70,12	29,88
92.- Me resulta difícil comprender por qué la gente llora al ver una película triste.	28,18	71,82
93.- Muchas veces digo cosas de las que me arrepiento después.	68,84	31,16
94.- Creo que dependo demasiado de la ayuda de los demás.	29,43	70,57
95.- No estoy contestando a estas preguntas con sinceridad.	4,65	95,35
96.- Tengo muy mal genio.	60,71	39,29
97.- Me siento excluido/a de las actividades sociales.	17,58	82,42
98.- Me gusta ser la única persona con autoridad cuando me hago cargo de las cosas.	79,18	20,82
99.- Creo que no voy a lograr alcanzar lo que el colegio espera de mí.	20,70	79,30
100.- Me gusta estar en casa.	71,06	28,94
101.- Me importa muy poco que a otros chicos/as no les interese mi amistad.	50,18	49,82
102.- Pienso que se espera de los adolescentes que sepan demasiadas cosas sobre el sexo.	55,91	44,09
103.- Estoy muy satisfecho/a de todas las cosas que he hecho hasta ahora.	60,04	39,96
104.- Parece que otros chicos/as de mi edad nunca me llaman para reunirme con ellos.	19,70	80,30
105.- Me gusta contarle a otros las cosas que he hecho bien.	83,98	16,02

106.- Me agrada que los sentimientos sobre el sexo formen ahora parte de mi vida.	76,10	23,90
107.- Me asusta pensar que pudiera quedarme completamente sólo/a en el mundo.	75,47	24,53
108.- Si me pidiesen que hiciera una descripción de cómo soy yo, no sabría qué decir.	38,98	61,02
109.- Estoy muy poco pendiente de los demás para lograr su amistad.	31,71	68,29
110.- Dudo que pueda llegar a ser algo en la vida.	15,47	84,53
111.- Si leyera estas preguntas dentro de un mes, seguro que cambiaría la mayoría de mis respuestas.	18,78	81,22
112.- No me molesta ver sufrir a alguien.	10,75	89,25
113.- Estoy celoso/a de la atención especial que reciben los otros chicos/as en mi familia (hermanos, primos).	18,61	81,39
114.- La mayoría de la gente es más atractiva que yo.	50,14	49,86
115.- Siempre he necesitado "explotar" de vez en cuando.	64,22	35,78
116.- Una afición o pasatiempo tranquilo me divierte más que una fiesta.	27,34	72,66
117.- Me afecta mucho ver a una persona muy enferma.	87,82	12,18
118.- Me pongo nervioso/a cuando me suceden cosas que no esperaba.	79,91	20,09
119.- Me preocupa por mi aspecto físico.	66,22	33,78
120.- Soy uno de los chicos/as más populares del colegio.	20,38	79,62
121.- Siempre hay una serie de razones para pensar que la mayoría de los problemas no pueden solucionarse.	55,42	44,58
122.- Hago todo lo posible por llevarme bien con los demás tratando de ser amable y complaciente.	89,65	10,35
123.- El sexo es desagradable.	6,65	93,35
124.- En el último año he cruzado el Atlántico más de treinta veces.	2,68	97,32
125.- Para evitar errores, es bueno hacer las cosas siempre de la misma manera.	47,60	52,40
126.- Mi familia siempre está gritando y peleándose.	8,99	91,01
127.- Me gustaría continuar en el colegio y después seguir en la Universidad el mayor tiempo posible.	45,86	54,14
128.- Me parece que encajo enseguida en cualquier grupo nuevo de chicos/as.	62,38	37,62
129.- Nada me gusta tanto como montarme en un automóvil y salir a toda velocidad.	33,90	66,10
130.- La mayoría de las cosas en mi vida las he hecho muy bien.	33,06	66,94
131.- Los jóvenes que son solitarios, generalmente merecen estar solos.	11,95	88,05
132.- Si quiero hacer algo, lo hago sin pensar en lo que pueda suceder.	27,61	72,39
133.- Muy poco de lo que he hecho ha sido apreciado por los demás.	36,97	63,03
134.- No he estado poniendo mucha atención a las preguntas de este cuestionario.	5,81	94,19
135.- Hago comentarios desagradables de la gente si se lo merecen.	56,34	43,66
136.- Muchas veces me siento como si flotara a la deriva, como perdido/a en la vida.	38,43	61,57
137.- Me avergüenzo de mi cuerpo.	20,37	79,63
138.- En mi casa, parece que a nadie le importo.	8,72	91,28
139.- Creo que soy más atractivo/a que la mayoría de los chicos/as que conozco.	14,00	86,00
140.- Soy muy maduro/a para mi edad y sé lo que quiero hacer en la vida.	46,17	53,83
141.- Me gusta estar entre la multitud, simplemente por estar con mucha gente.	49,13	50,87
142.- En muchas cosas me siento muy superior a la mayoría de la gente.	29,29	70,71
143.- Parece que no les caigo bien a la mayoría de los chicos/as de mi edad.	19,71	80,29
144.- Creo que la mayoría de la gente es amable y considerada.	48,59	51,41
145.- Me gusta mucho coquetear.	44,65	55,35
146.- Realmente me importa muy poco lo que voy a hacer en la vida.	7,96	92,04
147.- Muchas veces siento que los demás no quieren ser amigos míos.	30,60	69,40
148.- Me resulta difícil ocultar mis sentimientos.	52,31	47,69
149.- Me preocupan mucho las cuestiones sexuales.	53,78	46,22
150.- Puedo controlar fácilmente mis sentimientos.	59,21	40,79

TABLA C-2: CORRELACIONES CON OTRAS TECNICAS DIAGNOSTICAS⁷

ESCALAS MAPI	OTRAS TECNICAS Y SUS ESCALAS	"r"
1.- Introverso	CPI: Tolerancia	.60
	CPI: Autocontrol	.53
	CPI: Sensación de bienestar	.50
	16 PF: Sensatez/Despreocupación	-.47
	16 PF: Seguridad/Aprehensión	-.42
	EPPS: Dominancia	-.40
	CPI: Dominancia	-.36
	CPI: Sociabilidad	-.36
2.- Inhibido	EPPS: Humillación	.70
	16 PF: Relajada/Tensa	.37
	16 PF: Deferencia	.33
	16 PF: Timidez/Emprendedora	-.54
	16 PF: Sensatez/Despreocupado	-.38
	CPI: Sensación de bienestar	-.38
	CPI: Socialización	-.35
3.- Cooperativo	CPI: Autocontrol	.59
	CPI: Sentido de bienestar	.57
	EPPS: Deferencia	.38
	CPI: Tolerancia	.33
	CPI: Dominancia	-.70
	EPPS: Dominancia	-.62
	16 PF: Humildad/Asertividad	-.44
4.- Sociable	EPPS: Agresión	-.32
	CPI: Sociabilidad	.55
	CPI: Autoaceptación	.55
	16 PF: Timidez/Emprendedora	.54
	16 PF: Sensatez/Despreocupación	.52
	CPI: Dominancia	.49
	CPI: Buena impresión	.44
5.- Confiado	EPPS: Humillante	-.67
	16 PF: Dependiente del grupo/Autosuficiente	-.45
	CPI: Autoaceptación	.52
	16 PF: Timidez/Emprendedora	.51
	CPI: Dominancia	.45
	16 PF: Humildad/Asertividad	.43
	CPI: Sociabilidad	.40
6.- Violento	EPPS: Humillante	-.63
	EPPS: Deferencia	-.38
	CPI: Dominancia	.66
	EPPS: Dominancia	.65
	CPI: Autoaceptación	.53
	16 PF: Humildad/Asertividad	.46
	EPPS: Agresión	.44
7.- Respetuoso	CPI: Sensación de bienestar	-.62
	CPI: Autocontrol	-.59
	CPI: Tolerancia	-.49
	CPI: Autocontrol	.60
	EPPS: Orden	.55
	CPI: Sensación de bienestar	.48
	16 PF: Tolerante/Perfeccionista	.41
	EPPS: Dominancia	-.60
	CPI: Dominancia	-.54
	EPPS: Exhibición	-.46
	CPI: Autoaceptación	-.45

⁷ Fuente: Manual original de MAPI de Th. Millon, 1977, 1982, pg.56-60.

8.- Sensible	16 PF: Relajado/Tenso	.52
	EPPS: Humillante	.44
	EPPS: Dominancia	.40
	16 PF: Seguridad/Aprehensión	.39
	CPI: Tolerancia	-.70
	CPI: Autocontrol	-.64
	CPI: Socialización	-.52
	EPPS: Orden	-.49
	16 PF: Indisciplinado/Controlado	-.40
A.- Deterioro del Autoconcepto.	EPPS: Humillante	.65
	16 PF: Relajado/Tenso	.39
	CPI: Tolerancia	-.62
	CPI: Autoaceptación	-.51
	CPI: Buena impresión	-.46
	16 PF: Timidez/Emprendedora	-.42
	CPI: Sensación de bienestar	-.39
B.- Deterioro de la Autoestima.	EPPS: Humillación	.74
	CPI: Eficacia intelectual	-.61
	CPI: Sensación de bienestar	-.56
	CPI: Comunalidad en lo personal	-.46
	CPI: Buena impresión	-.42
	CPI: Autoaceptación	-.42
C.- Malestar corporal	EPPS: Deferencia	.44
	16 PF: Seguridad/Aprehensión	.30
	CPI: Sensación de bienestar	-.44
	CPI: Autoaceptación	-.40
D.- Inaceptación sexual	EPPS: Humillante	.71
	CPI: Autoaceptación	-.59
	CPI: Buena impresión	-.58
	CPI: Sensación de bienestar	-.47
	CPI: Sociabilidad	-.47
E.- Sentimiento de ser diferente	EPPS: Humillante	.80
	16 PF: Relajado/Tenso	.32
	CPI: Buena impresión	-.58
	CPI: Autoaceptación	-.50
	16 PF: Timidez/Emprendedora	-.48
	CPI: Sensación de bienestar	-.46
	CPI: Sociabilidad	-.45
F.- Intolerancia social	EPPS: Agresión	.39
	CPI: Sensación de bienestar	-.41
	EPPS: Cambio	-.40
G.- Clima familiar inadecuado.	EPPS: Dominancia	.56
	CPI: Sociabilidad	.51
	CPI: Dominancia	.48
	CPI: Autoaceptación	.36
	EPPS: Orden	-.56
	CPI: Autocontrol	-.44
	CPI: Sensación de bienestar	-.44
	CPI: Socialización	-.42
H.- Desconfianza escolar	EPPS: Afiliación	.48
	EPPS: Resistencia	-.52
	CPI: Socialización	-.51
	CPI: Autocontrol	-.46
	EPPS: Orden	-.46
	CPI: Resultados vía conformidad normas	-.33

SS.- Inadecuado control del impulso.	CPI: Dominancia	.57
	EPPS: Dominancia	.55
	CPI: Autoaceptación	.50
	CPI: Sociabilidad	.46
	EPPS: Agresión	.43
	CPI: Autocontrol	-.43
	EPPS: Deferencia	-.39
TT.- Disconformidad social	EPPS: Dominancia	.63
	EPPS: Agresión	.43
	CPI: Dominancia	.41
	CPI: Autocontrol	-.51
	CPI: Sensación de bienestar	-.46
	CPI: Tolerancia	-.43
UU.- Rendimiento Académico inadecuado	EPPS: Ayuda de los demás	.38
	CPI: Feminidad	-.42
	EPPS: Orden	-.35
WW.- Desinterés escolar	EPPS: Dominancia	.33
	CPI: Tolerancia	-.78
	CPI: Sensación de bienestar	-.75
	CPI: Resultados vía conformidad normas	-.72
	CPI: Resultados vía conformidad independencia	-.66
	CPI: Eficacia intelectual	-.63
	CPI: Buena impresión	-.46

**TABLA C-3: PRINCIPALES ESTADÍSTICOS DE TENDENCIA CENTRAL.
VARONES: 13-15 AÑOS (N=461)**

VARIABLES	MEDIA	STD. DEV.	KURTOSIS	SIMETRIA
Edad	13,87	.79	-1,29	.25
1	11,9	4,13	..06	.29
2	14,67	5,43	.38	.49
3	19,36	3,72	-.01	.12
4	16,21	3,89	.54	-.39
5	23,5	6,09	-.21	-.14
6	14,73	4,27	-.16	.18
7	19,08	3,73	.10	-.31
8	18,51	6,97	-.30	.15
A	14,66	5,39	-.51	.17
B	12,45	5,69	.09	.63
C	9,48	4,03	-.49	.27
D	11,05	4,46	-.05	.42
E	8,26	3,76	.27	.66
F	8,60	3,14	-.37	.22
G	5,96	3,47	.12	.75
H	8,66	4,44	-.10	.51
SS	13,01	4,57	-.40	.15
TT	12,26	4,78	.03	.46
UU	11,91	5,11	.03	.51
WW	12,54	5,63	-.19	.47
Incoherencia*	5,10	2,05	-.16	.19

* Los cálculos se encuentran realizados sobre 438 sujetos.

**TABLA C-4: PRINCIPALES ESTADÍSTICOS DE TENDENCIA CENTRAL:
MUJERES 13-15 AÑOS (N=519)**

VARIABLES	MEDIA	STD. DEV.	KURTOSIS	SIMETRIA
Edad	13,99	.77	-1.33	.02
1	11,08	3,78	-.21	.11
2	15,51	5,97	.11	.37
3	20,05	3,91	-.04	-.24
4	16,01	4,08	-4,42E-3	-.18
5	21,83	6,55	-.36	-.11
6	14,33	4,26	.05	.45
7	18,81	3,78	.17	-.5
8	19,81	7,06	-.47	.24
A	15,85	5,74	-.42	.31
B	13,39	5,79	-.26	.48
C	11,14	4,17	-.77	-.04
D	12,61	4,58	-.41	.18
E	8,89	4,04	-.02	.62
F	8,08	2,87	.04	.45
G	6,00	3,71	.80	1,02
H	9,24	4,64	.16	.57
SS	13,36	4,63	-.17	.27
TT	12,45	4,93	.14	.52
UU	12,76	5,39	.09	.50
WW	13,18	5,57	-.35	.37
Incoherencia*	5,14	1,94	-.19	.15

* Los cálculos se encuentran realizados sobre 489 sujetos.

**TABLA C-5: PRINCIPALES ESTADÍSTICOS DE TENDENCIA CENTRAL.
VARONES: 16-18 AÑOS (N=468)**

VARIABLES	MEDIA	STD. DEV.	KURTOSIS	SIMETRIA
Edad	16,78	.72	-.98	.32
1	12,16	3,94	-.09	.24
2	14,91	6,25	-.23	.48
3	18,11	4,00	.09	-.30
4	16,17	4,02	-.37	-.20
5	23,39	6,47	-.42	-.19
6	15,73	4,37	-.08	.35
7	18,87	3,87	-.09	-.19
8	18,48	7,06	-.34	.23
A	14,37	5,94	-.44	.43
B	12,00	5,96	.09	.71
C	9,78	3,93	-.53	.16
D	10,73	4,33	-.5	.19
E	8,06	4,01	.32	.79
F	9,29	3,18	.69	.57
G	6,39	3,56	.34	.75
H	9,14	4,55	-.38	.45
SS	13,59	4,52	-.16	.11
TT	13,49	4,88	-.26	.23
UU	12,36	5,57	-.22	.46
WW	12,01	5,77	-.27	.51
Incoherencia*	4,93	1,92	.13	.40

* Los cálculos se encuentran realizados sobre 418 sujetos.

**TABLA C-6: PRINCIPALES ESTADÍSTICOS DE TENDENCIA CENTRAL.
MUJERES: 16-18 AÑOS (N=660)**

VARIABLES	MEDIA	STD. DEV.	KURTOSIS	SIMETRIA
Edad	16,87	.74	-1.09	.19
1	10,69	3,68	-.17	.27
2	15,68	5,95	-.15	.47
3	20,37	4,08	.20	-.37
4	15,85	4,07	.10	-.29
5	20,86	6,86	-.39	-.06
6	13,84	4,34	.60	.55
7	18,59	3,82	-.11	-.23
8	19,63	6,85	-.26	.12
A	15,42	6,02	-.46	.29
B	12,7	5,57	-.34	.48
C	11,72	3,92	-.67	-.19
D	12,40	4,58	-.60	.02
E	8,57	3,85	.08	.68
F	7,53	2,67	.36	.51
G	5,92	3,50	.37	.93
H	9,37	4,30	-.11	.45
SS	13,18	4,50	-.13	.23
TT	12,35	4,67	.31	.69
UU	12,88	5,24	.23	.44
WW	11,89	5,17	-.09	.51
Incoherencia*	5,00	1,83	-.19	.16

* Los cálculos se encuentran realizados sobre 583 sujetos.

**TABLA C-7: PRINCIPALES ESTADÍSTICOS DE TENDENCIA CENTRAL.
AMBOS SEXOS: 13-18 AÑOS (N=2108)**

VARIABLES	MEDIA	STD. DEV.	KURTOSIS	SIMETRIA
Edad	15,48	1,63	-1,25	-.12
1	11,37	3,91	-.04	.26
2	15,25	5,93	6,09E-4	.46
3	19,57	4,03	.07	-.22
4	16,04	4,02	.06	-.26
5	22,24	6,63	-.34	-.15
6	14,57	4,36	.10	.39
7	18,81	3,8	.01	-.30
8	19,18	7,00	-.33	.18
A	15,13	5,83	-.43	.31
B	12,66	5,76	-.14	.56
C	10,66	4,1	-.72	.02
D	11,79	4,57	-.44	.19
E	8,47	3,92	.14	.68
F	8,29	3,02	.31	.50
G	6,05	3,56	.43	.88
H	9,13	4,48	-.09	.50
SS	13,28	4,55	-.21	.20
TT	12,61	4,83	.03	.49
UU	12,52	5,33	.04	.47
WW	12,38	5,53	-.22	.47
Incoherencia*	5,04	1,93	-.10	.22

* Los cálculos se encuentran realizados sobre 1929 sujetos.

TABLA C- 8: SIGNIFICACION ESTADISTICA DE LAS VARIABLES ENTRE SEXOS (ANOVA).

VARIABLES	VARONES: N= 929		SIGNIFICA- CION	MUJERES: N=1179	
	MEDIA	ST. DESV.		MEDIA	ST. DESV.
1	12,03	4,03	.0001	10,86	3,73
2	14,79	5,86	.0017	15,61	5,96
3	18,73	3,92	.0001	20,23	4,01
4	16,19	3,95	.1307	15,92	4,07
5	23,45	6,28	.0001	21,29	6,74
6	15,23	4,31	.0001	14,06	4,31
7	18,98	3,80	.0794	18,68	3,8
8	18,50	7,01	.0001	19,71	6,94
A	14,52	5,67	.0001	15,61	5,90
B	12,22	5,83	.002	13,00	5,68
C	9,63	3,98	.0001	11,46	4,04
D	10,89	4,39	.0001	12,49	4,58
E	8,16	3,89	.0012	8,71	3,94
F	8,95	3,18	.0001	7,77	2,77
G	6,18	3,52	.1569	5,95	3,59
H	8,90	4,50	.0375	9,31	4,46
SS	13,30	4,55	.8407	13,26	4,56
TT	12,88	4,87	.0223	12,39	4,78
UU	12,14	5,35	.0032	12,83	5,30
WW	12,28	5,70	.452	12,46	5,39
Incoherencia*	5,02	1,99	.5941	5,06	1,88

* Los cálculos se encuentra realizados sobre 857 varones y 1072 mujeres.

TABLA C- 9: SIGNIFICACION ESTADISTICA DE LAS VARIABLES ENTRE EDADES (ANOVA).

VARIABLES	13-15 AÑOS (N= 980)		SIGNIFICA- CION	16-18 AÑOS (N= 1128)	
	MEDIA	ST. DESV.		MEDIA	ST. DESV.
1	11,46	3,97	.3385	11,30	3,86
2	15,11	5,73	.3337	15,36	6,09
3	19,72	3,84	.0976	19,43	4,20
4	16,1	3,99	.4977	15,98	4,05
5	22,62	6,39	.0145	21,91	6,81
6	14,52	4,26	.5822	14,62	4,45
7	18,94	3,75	.1591	18,70	3,84
8	19,2	7,05	.8735	19,15	6,96
A	15,29	5,61	.2246	14,98	6,01
B	12,95	5,76	.0325	12,41	5,75
C	10,36	4,19	.002	10,91	4,03
D	11,87	4,59	.4024	11,71	4,55
E	8,59	3,92	.1706	8,36	3,92
F	8,33	3,01	.6129	8,26	3,02
G	5,98	3,60	.3865	6,11	3,53
H	8,97	4,55	.1161	9,28	4,41
SS	13,20	4,60	.4409	13,35	4,51
TT	12,36	4,86	.0274	12,82	4,79
UU	12,36	5,28	.1951	12,66	5,38
WW	12,88	5,60	.0001	11,94	5,42
Incoherencia*	5,12	2,00	.0835	4,97	1,87

* Los cálculos se encuentra realizados sobre 920 adolescentes entre 13-15 años y sobre 1000 adolescentes entre 16-18años.

TABLA C-10: REVISION COMPARATIVA ENTRE LOS ITEMES DE LAS DOS VERSIONES CASTELLANAS

VERSION EXPERIMENTAL	ÚLTIMA VERSION ADOPTADA
4.- Permanezco frío/a y controlado/a aunque esté realmente enfadado/a con alguien.	4.- Suelo controlarme aunque esté realmente enfadado/a con alguien.
12.- Estoy muy seguro/a de saber quién soy y lo que quiero en la vida.	12.- Estoy muy seguro/a de saber quién soy y lo que quiero hacer en la vida.
14.- Me pongo tan susceptible que no puedo hablar de ciertas cosas.	14.- Me pongo tan nervioso/a que no puedo hablar de ciertas cosas.
19.- Me llevo bastante bien con los demás niños/as de mi casa.	19.- Me llevo bastante bien con los demás niños/as de mi casa (hermanos, primos).
20.- Me gusta seguir las instrucciones y hacer lo que otros esperan de mí.	20.- Me gusta seguir los consejos de los demás y hacer lo que otros esperan de mí.
22.- Me siento muy incómodo/a cuando tengo que decir a la gente lo que tiene que hacer.	22.- Me siento muy molesto/a cuando tengo que decir a otros lo que tienen que hacer.
24.- Me esfuerzo al máximo por no herir los sentimientos de la gente.	24.- Me esfuerzo al máximo por no herir los sentimientos de los demás.
25.- Tengo ilusión por hacerme mayor y llegar a ser algo.	25.- Tengo ilusión por hacerme mayor y llegar a ser algo en la vida.
27.- Puedo confiar en que mis padres me van a comprender.	27.- Creo que mis padres me comprenden.
30.- En lugar de "exigir", la gente puede conseguir lo que quiere siendo amable y considerada.	30.- En lugar de "exigir", la gente podría conseguir lo que quiere siendo amable y considerada.
32.- Tengo una idea muy clara de lo que tengo que hacer.	32.- Tengo una idea muy clara de lo que quiero hacer.
33.- Es fácil para mí aprovecharme de la gente.	33.- Es fácil para mí aprovecharme de los demás.
36.- En este mundo o empujas o eres empujado.	36.- En este mundo o te aprovechas de los demás o los demás se aprovechan de tí.
38.- No creo que tenga tanto interés por el sexo como la demás gente de mi edad.	38.- No creo que yo tenga tanto interés por el sexo como el que tienen los chicos/as de mi edad.
41.- Mis padres son muy agradables conmigo.	41.- Mis padres son muy buenos conmigo.
44.- No tengo casi ningún lazo íntimo con la gente de mi edad.	44.- Tengo muy pocos amigos de mi edad.
45.- Tengo fe en que la naturaleza humana es buena.	45.- Creo que la naturaleza humana es buena.
47.- Cuando no logro hacer mi voluntad, suelo perder la paciencia.	47.- Suelo perder la paciencia cuando no me salgo con la mía.
48.- Tengo una mejor idea de la clase de persona que soy, que la gente de mi edad piensa de sí misma.	48.- Yo sé, mejor que otros adolescentes, el tipo de persona que soy.
52.- No me gusta mirarme en el espejo.	52.- No me gusta verme en el espejo.
53.- Suelo dejar que los demás hagan su voluntad.	53.- Suelo dejar que los demás salgan con la suya.
55.- Parece que no sé lo que quiero de la vida.	55.- Me parece que no sé lo que quiero de la vida.
56.- Otra gente de mi edad parece más segura que yo de lo que son y lo que quieren.	56.- Otros chicos/as de mi edad parecen estar más seguros que yo de quienes son y lo que quieren.
57.- Mis padres estaban orgullosos de mí cuando era niño.	57.- Cuando era pequeño mis padres estaban orgullosos de mí.
60.- Es probable que alguien tenga que mantenerme cuando sea adulto/a.	60.- Probablemente alguien tendrá que mantenerme cuando sea adulto/a.
61.- Me resulta difícil compadecer a la gente que está siempre preocupada por todo.	61.- Me resulta difícil compadecer a la gente que está siempre quejándose por todo.
62.- Parece que tengo dificultades para llevarme bien con la gente de mi edad.	62.- Parece que tengo dificultades para llevarme bien con los chicos/as de mi edad.
63.- Pensar en el sexo me produce confusión muchas veces.	63.- Muchas veces me produce confusión pensar en el sexo.
65.- Para avanzar en este mundo estoy dispuesto/a a apartar a quien se cruce en mi camino.	65.- Para salir adelante en este mundo estoy dispuesto/a a apartar a quien se cruce en mi camino.
67.- Puedo ver más aspectos de un problema, mejor que los demás.	67.- Puedo ver mejor que los demás los distintos aspectos de un problema.

- 69.- Mezclarse en los problemas de otra gente es una pérdida de tiempo.
- 71.- Muchas veces hago cosas sin más razón que el que puedan ser divertidas.
- 72.- No es raro sentirse sólo y rechazado.
- 74.- Hago lo posible para impedir que alguien me dirija.
- 76.- Mis padres me dicen frecuentemente que no soy bueno/a.
- 79.- Verdaderamente odio que se acumule mi trabajo.
- 80.- Preferiría ser directo con la gente, en lugar de callarme lo que no les gusta.
- 84.- Entre las cosas más importantes que puede tener una persona están una voluntad firme y fuerza para ir hacia adelante.
- 85.- Nunca en mi vida he tenido pelo ni en mi cabeza ni en mi cuerpo.
- 86.- A menudo estoy tan colgado/a (con alcohol o drogas) que no sé lo que hago.
- 87.- El castigo nunca me ha frenado de hacer lo que yo quería.
- 89.- Otros de mi edad parecen que llevan las cosas mejor que yo.
- 90.- La gente puede influenciarme muy fácilmente.
- 92.- Me resulta difícil comprender por qué la gente llora en una película triste.
- 94.- Creo que dependo demasiado de que los demás me ayuden.
- 95.- No estoy contestando este cuestionario con sinceridad.
- 98.- Quiero tener la suficiente autoridad para hacerme cargo de las cosas.
- 99.- He decidido que no voy a lograr llegar a lo que el colegio espera de mí.
- 101.- No me importa que a otros adolescentes no les interese mi amistad.
- 102.- Pienso que se espera de los adolescentes que sepan demasiado sobre el sexo.
- 106.- Estoy contento/a de que los sentimientos sobre el sexo formen ahora parte de mi vida.
- 107.- Me da mucho miedo pensar que pudiera quedarme completamente sólo/a en el mundo.
- 108.- Si me pidiesen que hiciera una descripción de cómo soy, no sabría qué decir.
- 109.- No estoy muy pendiente de los demás para tener su amistad.
- 111.- Si leyera este cuestionario dentro de un mes, seguro que cambiaría la mayoría de mis respuestas.
- 112.- No me incomoda ver sufrir a alguien.
- 113.- Estoy celoso/a de la atención especial que reciben los otros chicos/as en mi familia.
- 116.- Una afición o pasatiempo tranquilo es más divertido, para mí, que una fiesta.
- 119.- Me preocupa mi aspecto físico.
- 120.- Estoy entre los chicos/as más populares del colegio.
- 69.- Mezclarse en los problemas de los demás es una pérdida de tiempo.
- 71.- Muchas veces hago las cosas simplemente porque son divertidas.
- 72.- No es raro sentirse sólo/a y rechazado/a.
- 74.- Hago todo lo posible para impedir que alguien intente mandarme.
- 76.- Mis padres me dicen con frecuencia que no sirvo para nada.
- 79.- Realmente me molesta que se me acumule el trabajo.
- 80.- Preferiría ser claro con la gente, en vez de callarme lo que sé que no les gusta.
- 84.- Entre los valores más importantes que puede tener una persona están el tener fuerza de voluntad y desear seguir adelante.
- 85.- Nunca en mi vida he tenido pelo alguno, ni en la cabeza ni en ninguna parte de mi cuerpo.
- 86.- A menudo estoy tan "colgado/a" (con alcohol o drogas) que no sé lo que hago.
- 87.- El castigo nunca me ha detenido para hacer lo que yo quería.
- 89.- Otros chicos/as de mi edad parecen que tienen sus vidas más en orden que yo.
- 90.- Me dejo influir fácilmente por los demás.
- 92.- Me resulta difícil comprender por qué la gente llora al ver una película triste.
- 94.- Creo que dependo demasiado de la ayuda de los demás.
- 95.- No estoy contestando a estas preguntas con sinceridad.
- 98.- Me gusta ser la única persona con autoridad cuando me hago cargo de las cosas.
- 99.- Creo que no voy a lograr alcanzar lo que el colegio espera de mí.
- 101.- Me importa muy poco que a otros chicos/as no les interese mi amistad.
- 102.- Pienso que se espera de los adolescentes que sepan demasiadas cosas sobre el sexo.
- 106.- Me agrada que los sentimientos sobre el sexo formen ahora parte de mi vida.
- 107.- Me asusta pensar que pudiera quedarme completamente sólo/a en el mundo.
- 108.- Si me pidiesen que hiciera una descripción de cómo soy yo, no sabría qué decir.
- 109.- Estoy muy poco pendiente de los demás para lograr su amistad.
- 111.- Si leyera estas preguntas dentro de un mes, seguro que cambiaría la mayoría de mis respuestas.
- 112.- No me molesta ver sufrir a alguien.
- 113.- Estoy celoso/a de la atención especial que reciben los otros chicos/as en mi familia (hermanos, primos).
- 116.- Una afición o pasatiempo tranquilo me divierte más que una fiesta.
- 119.- Me preocupo por mi aspecto físico.
- 120.- Soy uno de los chicos/as más populares del colegio.

-
- | | |
|--|--|
| 121.- Siempre hay una serie de razones por las que la mayoría de los problemas no pueden solucionarse. | 121.- Siempre hay una serie de razones para pensar que la mayoría de los problemas no pueden solucionarse. |
| 122.- Hago todo lo posible para llevarme bien con los demás siendo amable y complaciente. | 122.- Hago todo lo posible por llevarme bien con los demás tratando de ser amable y complaciente. |
| 123.- El sexo es repugnante. | 123.- El sexo es desagradable. |
| 124.- En el último año he salido al extranjero más de treinta veces. | 124.- En el último año he cruzado el Atlántico más de treinta veces. |
| 125.- Es bueno hacer siempre las cosas de la misma forma para evitar errores. | 125.- Para evitar errores, es bueno hacer las cosas siempre de la misma manera. |
| 127.- Me gustaría continuar en el colegio y la Universidad el mayor tiempo posible. | 127.- Me gustaría continuar en el colegio y después seguir en la Universidad el mayor tiempo posible. |
| 131.- Los chicos/as que están solos/as es, generalmente, porque se lo merecen. | 131.- Los jóvenes que son solitarios, generalmente merecen estar solos. |
| 134.- He estado poniendo mucha atención a las preguntas de este cuestionario. | 134.- No he estado poniendo mucha atención a las preguntas de este cuestionario. |
| 137.- Siento vergüenza de mi cuerpo. | 137.- Me avergüenzo de mi cuerpo. |
| 138.- Nadie en casa parece preocuparse de mí. | 138.- En mi casa, parece que a nadie le importo. |
| 143.- Parece que no gusto a la mayoría de la gente de mi edad. | 143.- Parece que no les caigo bien a la mayoría de los chicos/as de mi edad. |
| 144.- Se puede confiar en que la mayoría de la gente sea amable y considerada. | 144.- Creo que la mayoría de la gente es amable y considerada. |
| 146.- No me importa realmente lo que voy a hacer en la vida. | 146.- Realmente me importa muy poco lo que voy a hacer en la vida. |
| 147.- Muchas veces tengo la impresión de que los demás no quieren ser amigables conmigo. | 147.- Muchas veces siento que los demás no quieren ser amigos míos. |
-

BIBLIOGRAFIA:

- Buckley,-Patricia-A.; Miller,-Leslie-D. (1993): *Developing a High Performance Work Force--MAPI Survey of Selected Manufacturing Companies' Training Programs*. MAPI Economic Report ER-278. Manufacturers' Alliance for Productivity and Innovation, Washington, DC.
- Burnett,-Kent-F.; Kleiman,-Mark-E.(1994): *Psychological characteristics of adolescent steroid users*. Adolescence; 1994 Spr Vol 29(113) 81-89
- Campbell,-Deborah-M.; Marsh,-Diane-T.; Stickel,-Karen (1993): *Intervention with adjudicated adolescents: Academic and psychological effects*. Journal-of-Offender-Rehabilitation; 1993 Vol 19(1-2) 101-111
- Cronbach, L.J. (1951): Coefficient alpha and internal structure of test. Psychometrika, 16, 297-334.
- Dewolf, A., Larson, J.K., & Ryan, J.J. (1985). "Disagnotic accuracy of the Millon test computer reports for bipolar affective disorders". Journal of Psychopathology and Behavioral Assessment, 7, 185-189.
- Dimitrovsky,-Lilly; David-Fuchs,-Margalit; Itskowitz,-Rivkah (1989): *Self-acceptance and attitudes towards pregnancy and femininity among primiparae*. Journal-of-Reproductive-and-Infant-Psychology; 1989 Oct-Dec Vol 7(4) 203-210
- Donat,-Dennis-C.; Hume,-Allen; Hiner,-Gwendolyn-L.(1992): *Personality subtypes of adolescent substance abusers: A cluster analysis of Millon Adolescent Personality Inventory (MAPI) personality scales*. Medical-Psychotherapy-An-International-Journal; 1992 Vol 5 95-102.
- Ehrenberg,-Marion-F.; Cox,-David-N.; Koopman,-Raymond-F. (1990): *The Millon Adolescent Personality Inventory profiles of depressed adolescents*. Adolescence; 1990 Sum Vol 25(98) 415-424
- Hart,-Lance-R.(1991): *The Egocentricity Index as a measure of self-esteem and egocentric personality style for inpatient adolescents*. Perceptual-and-Motor-Skills; 1991 Dec Vol 73(3, Pt 1) 907-914
- Hart,-Lance-Roderic (1993): *Diagnosis of disruptive behavior disorders using the Millon Adolescent Personality Inventory*. Psychological-Reports; 1993 Dec Vol 73(3, Pt 1) 895-914.
- Holcomb,-William-R.; Kashani,-Javad-H. (1991): *Personality characteristics of a community sample of adolescents with conduct disorders*. Adolescence; 1991 Fal Vol 26(103) 579-586
- Johnson,-Carolyn; Archer,-Robert-P.; Sheaffer,-Christopher-I.; Miller,-D'lane (1992): *Relationships between the MAPI and the MMPI in the assessment of adolescent psychopathology*. Journal-of-Personality-Assessment; 1992 Apr Vol 58(2) 277-286
- Jolosky, T. (1985): "Millon user survey report". Noteworthy Responses, 1(2), 2-3.
- Kashani,-Javad-H.; Shepperd,-James-A. (1990): *Aggression in adolescents: The role of social support and personality*. Canadian-Journal-of-Psychiatry; 1990 May Vol 35(4) 311-315
- Kass, F., Skodol, A.E. Charles, E.S. & Spiter, R.: (1985): Scaled ratings of DSM-III personality disorders. American Journal of Psychiatry, 142, 627-630.
- Kass, F., Skodol, A.E., Charles, E.S., Spiter, R. (1985): "Scaled ratings of DSM-III personality disorders". American Journal of Psychiatry, 142, 627-630.
- Knapp,-Judith-E.; Templer,-Donald-I.; Cannon,-W.-Gary; Dobson,-Shan (1991): *Variables associated with success in an adolescent drug treatment program*. Adolescence; 1991 Sum Vol 26(102) 305-317
- Knoff,-Howard-M.; Paez,-Doris (1992): *Investigating the relationship between the Millon Adolescent Personality Inventory and the Personality Inventory for Children with a sample of learning disabled adolescents*. Psychological-Reports; 1992 Jun Vol 70(3, Pt 1) 775-785
- Levine,-John-B.; Saintonge,-Serge (1993): *Psychometric properties of the Separation-Individuation Test of Adolescence within a clinical population*. Journal-of-Clinical-Psychology; 1993 Jul Vol 49(4) 492-507
- Millon, T. & Kotik, D. (1985): "The relationship of depression to disorders of personality". In T. Beckman and W. Leber (Eds.), Handbook of Depression (pp. 700-744). Homewood, IL: Dorsey Press.
- Millon, T. (1969) Modern psychopathology, Philadelphia, Saunders (Edición castellana: Barcelona, Salvat).
- Millon, T. (1981) Disorders of Personality: DSM-III, Axis II, New York, Wiley.
- Millon, T. (1984): "On the renaissance of personality assessment and personality theory". Journal of Personality Assessment, 48, 450-466 (Versión castellana en Ávila Espada, A. y Rodríguez Sutil, C. Psicodiagnóstico Clínico, 2a. edición revisada. Madrid, Eudema, 1992)

- Millon, T. (1986a): "A theoretical derivation of pathological personalities". In T. Millon & G.L. Klerman (Eds.), *Contemporary directions in psychopathology: toward the DSM-IV* (pp. 639-670). New York: Guilford.
- Millon, T. (1987): "On the nature of taxonomy in psychopathology (pp.3-85). In C. Last and M. Hersenn (Eds.), *Issues in diagnostic research*. New York: Plenum press.
- Millon, T.(1986b): "Personality prototypes and their diagnostic criteria:. In T. Millon & G.L. Klerman (Eds.), *Contemporary directions in psychopathology: toward the DSM-IV* (pp. 671-672). New York: Guilford.
- Millon, T., & KLERMAN, G.L. (Eds.) (1986): "Contemporary directions in psychopathology". *Toward the DSM-IV*. New York: Gilford Press.
- Millon, T., GREEN, C. & MEAGHER, R. (1979): "A new inventory for the psychodiagnostician in medical setting". *Professional Psychology*, 10, 529-539.
- Millon, T., GREEN, C. & MEAGHER, R. (1977, 1982): "Millon Adolescent Personality Inventory Manual (M.A.P.I.)" (third Ed.).National Computer System. Minneapolis.
- Millon, T., GREEN, C. & MEAGHER, R. (1977, 1982): *Millon Adolescent Personality Inventory Manual (MAPI)*. Thir Ed. National Computer System. Minneapolis.
- Millon,-THEODORE; DAVIS,-ROGER-D.(1993): *The Millon Adolescent Personality Inventory and the Millon Adolescent Clinical Inventory*. *Journal-of-Counseling-and-Development*; 1993 May-Jun Vol 71(5) 570-574
- Pantle,-Mark-L.; Barger,-Clint-G.; Hamilton,-Megan-C.; Thornton,-Stefani-S.; et-al (1994): "*Persistent MAPI Scale 6 elevations after inpatient treatment*". *Journal-of-Personality-Assessment*; 1994 Oct Vol 63(2) 327-337
- Pantle,-Mark-L.; Evert,-Jill-M.; Trenerry,-Max-R. (1990): *The utility of the MAPI in the assessment of depression*.*Journal-of-Personality-Assessment*; 1990 Win Vol 55(3-4) 673-682
- Piersma,-Harry-L.; Pantle,-Mark-L.; Smith,-Anita; Boes,-Janna; Et-Al (1993): *The MAPI as a treatment outcome measure for adolescent inpatients*. *Journal-of-Clinical-Psychology*; 1993 Sep Vol 49(5) 709-714
- Reich, J. (1987): "Instruments measuring DSM-III and DSM-III-R personality Disorders". *Journal of Personality Disorders*, 1, 231-237.
- Reidy,-Thomas-J.; Carstens,-Christopher (1990): *Stability of the Millon Adolescent Personality Inventory in an incarcerated delinquent population*. *Journal-of-Personality-Assessment*; 1990 Win Vol 55(3-4) 692-697
- Rubenzer,-Steve (1992): *A comparison of traditional and computer-generated psychological reports in an adolescent inpatient setting*. *Journal-of-Clinical-Psychology*; 1992 Nov Vol 48(6) 817-827
- Trenerry,-Max-R.; Pantle,-Mark-L.(1990): *MAPI code types in an inpatient crisis-unit sample*. *Journal-of-Personality-Assessment*; 1990 Win Vol 55(3-4) 683-691
- Watson,-Robert-A.; Pantle,-Mark-L. (1993): *Reflections on the Rorschach and the Millon Adolescent Personality Inventory*. *Perceptual-and-Motor-Skills*; 1993 Dec Vol 77(3, Pt 2) 1138.